

४०
29/5

নব নীতি সার।

প্রথম ভাগ।

— ১৪৬ —

শ্রীযুক্ত কালীচরণ ভট্টাচার্য্য কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়ঃ

শ্রীযুক্ত উষাবন্দু কবিরত্নের দ্বারা সংগৃহীত।

পুস্তক প্রকাশিত হইল।

পুস্তক দুইটি বঙ্গাধ্যাপন সভায় প্রচারিত হইয়াছে।

কলিকতাঃ ১৮৮৫ খ্রিঃ ১১ মাস ১৫ তারিখঃ

— ১৪৬ —

কলিকতাঃ

কলিকতাঃ ১৮৮৫ খ্রিঃ ১১ মাস ১৫ তারিখঃ

ইহার মূল্য আশ্রয় কারির প্রতি ১০ আশ্রয়ান্ন।

১৮৮৫ খ্রিঃ ১১ মাস ১৫ তারিখঃ

সন ১৮৮৫ খ্রিঃ ১১ মাস ১৫ তারিখঃ

বিজ্ঞাপন ।

—৪০৪—

এই মহীনগুলের মধ্যে বহু গুণবান ও জ্ঞানবান
মহাশয়গণ সাধারণ মানবগণের হিতার্থে বহুবিধ
সুনীতি বিষয়াদির নানা প্রকার পুস্তক প্রকাশ
করিয়াছেন আমি তন্মধ্যে নবপ্রকার নীতি কখন
প্রয়োগ করিয়া তাহাতে নব ২ উদাহরণদ্বারা নব
প্রকার প্রমাণ সহিত নব নীতি নার নামক এক
পুস্তক প্রথম ভাগ গদ্য প্রবন্ধে প্রস্তুত করিয়া প্রকাশ
করিলাম এই পুস্তক পাঠ এবং অবগে সাধারণ
জন্মগণের ও বালকদিগের সুনীতি প্রতি মতি এবং
স্বাভিশয় বোধোদয় হইবে ও গুণি জ্ঞানিগণের
অন্তঃকরণে অত্যন্ত সন্তোষ জন্মিবে এ জন্য ধন্য
প্রামাণ্য ও গুণ্য এই গণ্য মহাশয় সকলের প্রতি বি-

নয় পুরঃসর নিবেদন এই যে এ অবিজ্ঞের প্রতি
অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া এই পুস্তক গ্রহণ পূর্বক
দৃষ্টি করিবেন যেমত রাজহংসের পয়ঃ পানের কালে
তোয় ত্যাগের ন্যায় । পুস্তকের দোষ বারণ না-
করিলে এ অকিঞ্চনের উৎসাহ বৃদ্ধি দ্বারা বারম্বার
নানা প্রকার উত্তম ২ রচনা করিয়া প্রকাশ করিতে
সাহস প্রাপ্ত হই তীক্ষ্ণম্যপি রঞ্জে ভঙ্গে মনেরপি
মতি ভ্রম ইত্যাদি ।

এই পুস্তক বাহার প্রয়োজন হইবেক তাঁহারা বহু
বাজারের ১০ হৃদয়রাম বন্দোপাধ্যায় লেন নম্বর ৬
বাটীতে কিম্বা মেজাপুরের মাখনওয়ালার গলিতে
উক্ত যন্ত্রালয়ে লোক কিম্বা পত্র প্রেরণ করিলে
পাইতে পারিবেন ।

তারিখ ১৪ ই আশ্বিন, } শ্রীকালীকৃষ্ণ শর্মাণঃ ।
সন ১২৬৫ সাল । } সাং বহুবাজার ।

নব নীতি সার ।

— ২৬৬ —

প্রথম ভাগ ।

— ১১১ —

প্রথম ইতিহাস ।

যে যাত্রকের যে সময়ে যে দ্রব্যাদির অভাবশঙ্ক
হয় তাহা যদিও অসম্ভব না হয় এবং দাতার
দেয়াবা না হয়, গ্রহীতার প্রয়াসানুসারে প্রদান
করিলে মহাপুণ্যোৎপত্তি হয়, তাহার শত গুণাধিক
পুণ্যের দ্রব্য প্রদানে কোন ফল দর্শে না কল্প
বিশেষে অধর্ম্য ও হয় ।

ইহার প্রমাণ ।

গৌড় দেশে রঙ্গপুর আমনিবাসী তারাপ্রসাদ
শ্রী ভিক্ষা করণাশয়ে মল্ল ভূমিতে গমন করিলেন,
ক

দৈবাধীন এক দুর্গম কাননে প্রবেশ করিয়া লোকালয় ভাবে ক্ষুৎপিপাসায় ব্যাকুল হইলেন, দিব্য দ্বিতীয় প্রহরের পর সেই কাননের প্রান্তভাগে ভগবানপুর গ্রাম মধ্যে এক ভাগাবানের বাটীতে প্রবেশ করিলেন, সেই বাটীর কর্তা প্রভুরাম শর্মা অত্যাবশ্যক কষ্টানুরোধে আলয় হইতে বহির্গত হইতেছিলেন এমত কালে ক্ষুধার্ত দ্বিজ প্রভুরামকে কহিলেন মহাশয়গো আমি ক্ষুৎপিপাসায় অত্যন্ত কাতর হইয়াছি অন্ন জল ভোজন করাইয়া আমার প্রাণ রক্ষা করুন। প্রভুরাম শর্মা সে দীন দ্বিজের দুরবস্থা দর্শন করিয়া নাতিশয় সদয়ানুৎকরণে নিজ প্রধান কর্মচারি প্রতি অনুমতি করিলেন এ দরিদ্র ভ্রাতৃগকে দ্বাদশ স্বর্ণ মুদ্রা প্রদান করিয়া বিদায় কর। দীন দ্বিজ কহিলেন অগ্রে ভোজন প্রদান করিয়া আমার প্রাণ রক্ষা করুন। প্রভুরাম সে কথায় মনোযোগ না করিয়া গমন করিলেন। প্রধান কর্মচারী কর্তার আজ্ঞানুসারে সেই ক্ষুধাতুরে দ্বাদশ স্বর্ণ মুদ্রা দিলেন। তারাপ্রসাদ শর্মা স্বর্ণ মুদ্রা গুলি লইলেন কিন্তু ক্ষুৎপিপাসায় কাতর হেতু তৎকালীন সেখানে মনঃপূত হইল না, তৎকিরংদূরে নানা ভক্ষণীয় দ্রব্য বিক্রয় হয় তাহা

পরস্পরায় শ্রবণ করিলেন কিন্তু শারীরিক ক্ষীণতা
 হেতু সেস্থল পর্য্যন্ত গমন করিতে অক্ষম হইলেন।
 প্রভুরাম শর্ম্মার বাটীর নিকটবর্ত্তি প্রতিবাসী গিরিধর
 শর্ম্মা নানক এক বিপ্র বংশসামান্য আবাসে বাস
 করেন, সে ব্রাহ্মণ সংস্থান হীন হেতু তৎপ্রতি
 প্রভুরাম শর্ম্মা অনুগ্রহ করিয়া মাসিক দশ মুদ্রা
 প্রদান করেন, তদ্বারা পরিবার সহ গিরিধরের
 দিনপাত হয়, গিরিধর শর্ম্মা ভোজনার্থে বসিতে-
 ছিলেন এমনসময়ে সেই কুখ্যাত দ্বিজ অতি দীর
 গতিতে গিরিধরের বহির্দ্বারে গিয়া কহিলেন মহা-
 শয়গো কুৎসিপপাসায় আমার প্রাণ বিরোগ হওনের
 উপক্রম হইয়াছে অতি দ্বারায় অন্ন জল ভক্ষণ
 করাইয়া মহাপুণ্য প্রকাশ করুন। গিরিধর দ্বিজ
 শ্রবণ করিয়া তৎপ্রতি নদয় ভাবাপন্ন হইয়া আপন
 পাদ্য অন্ন ব্যঞ্জন ও সুশীতল জল কুখাতুর ব্রাহ্মণে
 দীপ্ত প্রদান করিলেন। তারাপ্রসাদ শর্ম্মা ভোজন
 করিয়া পরিভূক্ত হইলেন, জঠরাগ্নি নিবারণান্তে
 অত্যন্ত সন্তোষাস্তঃকরণে গিরিধরকে কহিলেন আ-
 মাকে অভিশয় তুষ্ট করিলা এই মহাপুণ্যে পর-
 মেশ্বর তোমাকে অতি দ্বারায় ধনবান করিবেন,
 ইত্যাদি অনেক আশীর্বাদ করিয়া সেস্থান হইতে

প্রস্থান করিলেন। গিরিধর শর্মা ক্ষুধিত ব্যক্তিকে খাদ্য প্রদান ধর্ম কলে দৈবাধীন নানা কর্ম স্থা-
 দ্যাবা ধনাঢ্য হইলেন। প্রভুরাম শর্মা সেই ক্ষুধা-
 র্ত্তজনে খাদ্য প্রদান করেন নাই অর্থ প্রদান করিয়া
 ছিলেন সময় বিশেষে সে দানে কম প্রাপ্তি ভি-
 দ্যা পাপোৎপন্ন হইবাতে দৈবাধীন নানা বিপদ
 ঘটনা দ্বারা ক্রমে ২ সকল অর্থ সম্পত্তি ক্ষয় পাই
 যায় দৈন্য দশা ঘটিল, গিরিধর দ্বিজ আপন দুঃখে-
 সময় প্রভুরামের অর্থে প্রতিপালিত হইতেন সেই
 ধর্ম রক্ষার্থে তৎপ্রত্যাশকার অত্যাশঙ্কক বিবেচন
 করিয়া প্রভুরামকে নাসিক বিংশতি তন্মা প্রদান
 পূর্বক প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। এক দিবস
 ঐ দুই দ্বিজ এক স্থলে বসিয়া আছেন এমন সময়ে
 এক জন উত্তম জ্যোতির্বেত্তা তথায় উপস্থিত হই-
 লেন, গিরিধর দ্বিজ আসন প্রদান করিয়া তাহাকে
 বসাইলেন, প্রভুরাম সেই গণকে কহিলেন আমার
 অনেক অর্থ সম্পত্তি ছিল কি দোষে সর্বস্বান্ত হইল
 ও দরিদ্র দশা ঘটিল গণনা করিয়া বল, গণক গণন
 দ্বারা দোষানুসন্ধান করিয়া কহিতে লাগিলেন, বহু
 দিন পূর্বে এক দিবস দিবা দ্বিতীয় প্রহরের পর
 এক অতি ক্ষুধাতুর ব্রাহ্মণ তব সন্নিধানে ভোজন

প্রার্থনা করিয়া ছিলেন, ক্ষুৎপিপাসায় তাহার প্রাণ
 বয়োগ হওনের উপক্রম কালে তুমি তাহার জঠ-
 রাগ্নি নিবারণের প্রতি মনোযোগ না করিয়া তাহা-
 কে দ্বাদশ স্বর্ণমুদ্রা প্রদান করিয়াছিল, সময় গুণে
 সে দানে পুণ্য ভিন্ন মহা পাপোৎপন্ন হইবার দৈন্য-
 শা ঘটিয়াছে। প্রভুরান পূর্বকথা স্মরণ করিয়া
 অত্যন্ত মনোদুঃখে খেদোক্তিতে কহিতে লাগিলেন
 হায় ২ আমি অতি অনুচিত কর্ম করিয়াছি বৎসা-
 নান্য অর্থের খাদ্য প্রদান ভিন্ন তৎসহস্র গুণাধিক
 অর্থদান করা ব্যর্থ প্রযুক্ত মহাপাপে আমার মল-
 য়ান্ত হইয়াছে। গিরিধর দ্বিজ জ্যোতির্বেত্তার প্রতি
 জিজ্ঞাসা করিলেন আমার অত্যন্ত দৈন্যদশা ছিল
 কোন পুণ্য ধনাত্ম হইয়াছি তাহা বল। গণৎকার
 করিলেন তুমি সেই ক্ষুধার্ত্ত লোকগণকে নিজ খাদ্য
 দান বাঞ্ছন প্রদান করিয়াছিল। সেই মহা ধর্মো-
 পার্জন স্বত্রে ধনবান হইয়াছ।

দ্বিতীয় ইতিহাস।

যেব্যক্তি পুণ্যানুকূলে ধনাত্ম এবং সৎবংশজাত
 মিত সৎজনের অনুগত থাকা ও তৎসহ বন্ধুত্বাদি

ব্যবহার করা কর্তব্য, তাহাতে যশ ধর্ম ও ধন
মানাদি রক্ষি হয়। আর যেজন আধুনিক বংশজাত
ও অসৎ সন্তান স্বয়ং সঙ্কত্যাগন্ন হইয়াছে তাহার
সহিত কোন ব্যবহার করা কর্তব্য নহে, কেননা
অসৎ সংসর্গ দোষে নানা বিপদ ঘটনা হয়।

ইহার প্রমাণ।

বিদর্ভনগর নিবাসী রাজা শালধ্বজ রায় মহাবল
পরাক্রান্ত হইয়া স্বীয় ক্ষমতায় বহু দেশাধিকারী
হইলেন সে রাজার একটি পুত্রোৎপত্তি হইল তাহার
নাম নীলধ্বজ রাখিলেন। নীলধ্বজের দ্বাদশ বৎসর
বয়ঃক্রম সময়ে রাজা শালধ্বজ নানা পীড়ায় আক্রান্ত
হইলেন, রাজা দীর্ঘকাল পীড়িত থাকাতে শত্রুপক্ষ
দ্বারা রাজ্যভ্রষ্ট এবং চির সঞ্চিত ধনে বঞ্চিত হইয়া
দুর্দশা প্রাপ্ত হইলেন। রাজা আপন আসন্ন সম
য়োপস্থিত জানিয়া নিজ পুত্র প্রতি কহিলেন, দৈব
ধীন আনাদিগের দুরবস্থা ঘটয়াছে অতএব কি
হিতোপদেশ কহি মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ কর
যে জন পুরুষানুক্রমে ধনাঢ্য এবং সৎকুনোন্ম
এমত জনের অনুগত হইবে ও তাৎ সহ বন্ধুত্বা
ব্যবহার করিবে। আর যে জন অসৎ বংশজা

ও আধুনিক সম্ভান স্বয়ং ধনাঢ্য হইয়াছে তাহার সহিত কোন ব্যবহার করিওনা, ইহা কহিয়া রাজা শালধ্বজ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, রাণী আপন পতির সহিত সহগামিনী হইলেন। কিছুকাল পরে রাজপুত্র নীলধ্বজ সামান্যলয়ে যতসামান্য ন্যায় একাকী স্থিতিহেতুক আত্যন্তিক চিন্তিত হইলেন। নানা দেশ ভ্রমণাশয়ে ও অর্থ উপার্জনার্থে এবং পিতার বাক্য পরীক্ষা কামনায় উত্তরাভিমুখে একাকী গমন করিলেন, কিছুদিন ভ্রমণানন্তর রাজধানী জম্বুকনগরের মধ্যে উপস্থিত হইলেন। পথিমধ্যে এক প্রাচীন মনুষ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এস্থলের রাজার নাম কি এবং এব্যক্তি পুরুষানুক্রমে রাজা কি স্বয়ং রাজা হইয়াছেন। প্রাচীন কহিলেন এ রাজার নাম প্রসন্নসিংহ ইনি অতি আধুনিকের সম্ভান এই দেশাধিপতি রাজা ভীষণসিংহ নিঃসম্ভান হেতু ইহাকে পোষ্য পুত্র লইয়া রাজ্যাভিষিক্ত করিয়া প্রাণত্যাগ করিয়াছেন। নীলধ্বজ শ্রবণমাত্রে আপিন পিতার বাক্য পরীক্ষা করণাশয়ে রাজপুত্রীমধ্যে প্রবেশ পূর্বক নৃপসভা সন্নিধানে উপস্থিত হইয়া নৃপতিকে প্রণতি করিলেন। রাজা প্রসন্নসিংহ নীলধ্বজকে অতি স্নাত্ত্বেনী যুক্ত দৃষ্টি করিয়া সমাদর

পূর্বক উত্তমাসনোপরি উপবেশন করাইয়া নাম ধামাদি পরিচয় জিজ্ঞাসা করিলেন সুবরাজ কহিলেন বদন্তনগরে শালধ্বজ নামে যে রাজা ছিলেন আমি তাহার সন্তান আমার নাম নীলধ্বজ, শত্রু পক্ষদ্বারা আপন রাজ্য ও অর্থ সম্পত্ত্যাদিতে বঞ্চিত হইয়া স্বদেশত্যাগী হইয়াছি, নিতান্ত নিরুপায় হেতু আশ্রয়াকাঙ্ক্ষী হইয়া ভ্রমণ করিতেছি, মহারাজ অনুগ্রহ পূর্বক আমাকে নিজ সংসারে রাখিয়া প্রতি পালন করুন। রাজা প্রসন্ন সিংহ বিদ্যাশ্রম পরীক্ষা দ্বারা নীলধ্বজকে গুণবান জানিয়া নিজ সংসারের শ্রেষ্ঠ কর্মের তারাপণ করিলেন, রাজা প্রাচীনাবস্থা হইয়াছেন তাহার একটি সন্ততিমাত্র তাহার নাম কুলোজ্জ্বলা, নীলধ্বজকে রাজরীতি নীতিতে নিপুণ দেখিয়া রাজা তাহাকে সেই কুলোজ্জ্বলা কন্যা সম্প্রদান করিলেন, পরে জামাতাকে সুনীতিমান দৃষ্টি করিয়া এবং তৎ সংব্যবহারে সাতিশয় বশীভূত হইয়া তাহাকে আপন সিংহাসন প্রদান করিলেন। নীলধ্বজ রায় রাজ্যাদি প্রাপ্ত হইয়া নানা ঐশ্বর্য্যাদি সন্তোগ দ্বারা পরম সুখে রহিলেন, কিন্তু রাজা প্রসন্ন সিংহের চরিত্র বুঝিবারকোন উপায় প্রাপ্ত হইতে-
 ন্ধেন না। স্বল্প রাজ্য একটি মনুর পুথিয়াছিলেন, সে

ময়ূরটিকে নিত্য২ অপূৰ্ণ আহাৰ প্ৰদান পূৰ্ণকৃত তৎ
 প্ৰতি অতি বত্ৰবান হইয়া প্ৰতিপালন কৰিতে লাগি-
 লেন, সেই ময়ূৰ অনুচরগণের ক্ৰোড়ে নিয়ত স্থিতি
 হেতু মানবের অত্যন্ত বশীভূত হইল। একদা রাজা
 নীলধ্বজ সেই শিখিটাকে নিৰ্জ্জন স্থানে দুৰ্গতিমাত্র ভা-
 হাকে ক্ৰোড়ে কৰিয়া বজ্জাচ্ছাদনে নজোপনে লইয়া
 অতি দ্রুতগতি পূৰ্ণক এক নিৰ্জ্জন স্থানে নিজানুচর
 সদনে রাখা কৰিলেন, তৎপ্ৰতি সেই গুপ্ত বিবরণ ব্যক্ত
 কৰিতে নিষেধ কৰিয়া প্ৰত্যগতি কৰত শ্ৰেষ্ঠ নৃপা-
 ননোপরি উপবিষ্ট হইলেন। রাজা প্ৰসন্ন সিংহ
 প্ৰিয়তম ময়ূরটিকে অদৃষ্ট হেতু যথেষ্ট উত্কণ্ঠিতা-
 স্তংকরণে তদন্থেষণে বহু অনুচরগণে নানা স্থানে
 প্ৰেৰণ কৰিলেন। অনুচরগণ নৃপানুমতি অনুসারে
 সন্ধানপৰে স্থাবরে ও স্থানান্তরে তত্ত্ব কৰিল কোন
 ধানেই ময়ূৰ প্ৰাপ্ত হইল না। বুদ্ধ নরপতি অতি
 যত্নিত চিত্তে দ্রুতগতি রাজ সভামধ্যে উপস্থিত
 হইয়া নীলধ্বজ নৃপতি প্ৰতি কহিলেন আমি সেই
 নন্দৰ শিখিটীর কাৰণ ব্যাকুল হইয়াছি শীঘ্ৰ প্ৰাপ্তির
 পায় কৰ। রাজা নীলধ্বজ কহিলেন সে ভুজঙ্গ-
 ক প্ৰত্যুষকালে আমার গাত্ৰে পতিত হইয়া চঞ্চু
 নখা ঘাত কৰাতে আমি ক্ৰোধ শাস্তি কৰণে

অপারক হইয়া সে দুই বিহঙ্গমকে বিনাশ করিয়াছিল। বৃদ্ধ রাজা সে নিষ্ঠুর বাক্য শ্রবণ মাত্র অত্যন্ত ক্রোধে কম্পাহিত কলেবর হইয়া কহিতে লাগিলেন, ওরে দুরাচার সহসা অতি অনুচিত কৰ্ম্ম কোন সাহসে করিলি, আমাকে সামান্য জ্ঞানে অমান্য করিয়া মহা মনঃপীড়া জন্মাইলি বুঝি রাজ্য পাইয়া মাতৃস্বর্গ্য বৃদ্ধি হইয়াছে, আমার প্রাণ তুল্য ময়ূরটাকে মারিলি তোর কিছুমাত্র আশঙ্কা ও দয়া হইল না, ইত্যাদি অনেক ভত্সনা করিয়া ভীক্সাদ্র ধারণ পূর্ব্বক নিজ জামাতাকে বিনাশ করিতে উদ্যত হইলেন, কাণ্ডের বিচ্ছেদে রত্নের প্রতি অবত্ন, অসং বংশ জাত হেতু এমত দুর্ব্বুদ্ধি জন্মিল, মন্ত্রিবর বৃদ্ধ রাজাকে বুঝাইতে লাগিলেন মহারাজ সামান্য ময়ূর পক্ষির কারণ আপন জামাতাকে বিনাশ করা কর্তব্য নহে সামান্য মনোবেদনায় রাগান্বিত হইয়া এমত নিষ্ঠুরঅচরণ করিলে বিধবা কন্যা দুষ্টিগোচরে যাবজ্জীবন বিনা হতাশনে দেহ দগ্ধ করিতে থাকিবে। সভাসদগণ ইত্যাদি নানা মত বুঝাইলেন তথাচ তাঁহার ক্রোধ শান্তি হইল না, জামাতার মস্তকচ্ছেদনাশরে অস্ত্র পানি হইয়া তত্প্রতি দাবমান হইলেন। নীলধ্বজ রায় অতি ভীতান্তঃকরণে

পলায়ন করিয়া মনে ২ বিবেচনা করিলেন পিতার শিক্ষিত কথা সপ্রমাণ হইল, ময়ূর রক্ষাশ্বলে গমন করত একখানি পত্র লিপি করিলেন, পিতৃনাক। পরীক্ষা কামনার গমন করিয়া চরিত্র জ্ঞানার্থে ময়ূর পক্ষিকে গোপনে রক্ষা করিয়া আপনার ব্যবহার বুঝিলাম, ইত্যাদি বিস্তার লিপি পত্র ও ময়ূরটি রাজা প্রসন্ন নিঃস্বর্গে অর্পণ কারণ আপন ভৃত্যের সমতিব্যাহারে প্রেরণ করিয়া সচরিত্র পরীক্ষা কামনার পূর্বাভিযুগ্মে একাকী গমন করিলেন। যুব-রাজের অনুচর ময়ূর ও লিপি পত্র রক্ষা নৃপতিকৈ অর্পণ করিল। রাজা আপন ময়ূর প্রাপ্ত হইয়া পরমাত্মাদিত হইলেন, আপন জ্ঞানাতার লিখন পাঠান্তে লাজ্জিত হইয়া সেই ভৃত্য প্রতি জিজ্ঞাসা করিলেন নীলধ্বজ কোন স্থানে আছেন। ভৃত্য কহিল তিনি কোথায় গমন করিলেন নিশ্চয় জ্ঞাত নহি। রাজা বহু অনুচর প্রেরণ দ্বারা তিন দিবস অহর্নিশ নীলধ্বজকে অন্বেষণ করিয়া তাহার তত্ত্ব না পাইবাতে অতি চুর্ণখত রহিলেন। নীলধ্বজ রায় দ্রুত গমনে দশ দিবসান্তে রাজধানী কর্ণাট নগর মধ্যে উপস্থিত হইয়া পথি মধ্যে এক অতি বৃদ্ধ মনুষ্যকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এস্থানের রাজার নাম কি, এবং অব্যক্তি

পুরুষানুক্রমে রাজা কি স্বয়ং রাজ্য প্রাপ্ত হইয়াছেন। বৃদ্ধ কহিলেন এ রাজার নাম গুণাধিপ ইহার কোন পুত্র পুরুষাবধি রাজ্যাধিকারী তাহা আমার প্রপিতামহও নির্ণয় করিতে পারেন নাই। নীলধজ রায় শ্রবণ করিয়া আত্যন্তিক সংতোষানু-
করণে সচরিত্র পরীক্ষা মননে গুণাধিপ নৃপসমি-
ধানে গমন করিয়া সেই নরবরে নমস্কার করিলেন।
রাজা গুণাধিপ নীলধজের সৌন্দর্য্য দর্শনে অনুমান
দ্বারা নৃপবংশজাত জ্ঞান করিয়া সনাদর পূর্ব্বক
উত্তমামনে উপবেশন করাইয়া পরিচয় জিজ্ঞাসা
করিলেন। যুবরাজ আপন নাম ধাম ও পিতার
নাম এবং শত্রুপক্ষ দ্বারা সন্মুখান্তাদির সমস্ত
পরিচয় প্রদান পূর্ব্বক কহিলেন, আমি আশ্রয়-
কাঙ্ক্ষায় আসিয়াছি বদ্যপি মহাশয় নিজ সংসারে
প্রীতিমত কোন কর্ম্ম সূত্রে আনাকে রক্ষা করেন
তবে আপনার প্রতিপালিত হইয়া থাকি। রাজা
কিছুদিন ব্যবহারদ্বারা নীলধজকে বিদ্যা বুদ্ধিমান ও
স্বনীতিমান জ্ঞাত হইয়া শ্রেষ্ঠ কর্ণাচারি করিলেন।
রাজা গুণাধিপের ত্রিকাল বয়স উপস্থিত তথাচ পুত্রা-
পত্যোৎপত্তি হয় নাই, নীলধজকে সর্ব্বগুণাবিত
দৃষ্টি করিয়া তৎপ্রতি পুত্র সম্বোধন পূর্ব্বক কহিলেন

বৎস তোমার সন্মুখিত্রে আমার মনঃপূত জন্মিবান্তে
তোমার প্রতি অত্যন্ত স্নেহোৎপত্তি হইয়াছে, তুমি
অদ্যাবধি আমার সন্তান হইলা তোমাকে নৃপাসনে
উপবেশন করাইয়া আমার সকল অর্থ সম্পত্তির
অধিপতি করিব। নীলধ্বজ কহিলেন আমি আপন
রাজ্য ও পিতৃ মাতৃ হীন হইয়াছি পুনরায় সেই
সকল পাইব ইহার অধিক দৌভাগ্য আর কি আছে।
রাজা গুণাধিপ আপন পট্টমহিষী বিচিত্রার সহিত
পরামর্শ করিয়া অতি পবিত্রচিত্তে নীলধ্বজ যুবরাজকে
নিজ রাজ্যে রাজা করিলেন। নীলধ্বজ অতি ধর্ম-
পরায়ণ, ছুটের দমন ও শিকের পালনাদি করণ
পূর্বক রাজকর্ম সকল উত্তমরূপে নির্বাহ করিতে
লাগিলেন। রাজার সুবিচার এবং সুনীতিতে সে
রাজ্যে শস্যাদি সংপূর্ণ উৎপন্নদ্বারা প্রজা সকল পরম
সুখী হইল। কিছুকাল পরে গুণাধিপ রাজার প্রাচী-
নাবস্থায় এক পুত্রোৎপত্তি হইল, রাজা ও রাজরাণী
চন্দ্রিকা পরমানন্দে মগ্ন হইয়া পুত্রের কল্যাণার্থে
বহু অর্থ সম্পত্তি ব্যয় করিয়া নিত্য ২ নানা আন-
ন্দোৎসব করিতে লাগিলেন। রাজকুমারের নাম
জ্ঞানাবিপ রাখিলেন, সে শিশু শুক্রপক্ষের শশধর
ন্যায় বুদ্ধি পাইতে লাগিলেন, বয়ঃক্রম ক্রমে ২ হুই

বৎসরাতীত হইল। রাজা নীলধ্বজ এক দিবস অতি
 প্রাতঃকালে গাত্রোপান পূর্বক শয়নাগারের বহির্গত
 হইয়া দৃষ্টি করিলেন জ্ঞানাবিপ শিশু মাতৃকোড় পরি
 ত্যাগ করিয়া বহির্দ্বারে বাল্যক্রীড়া করিতেছেন;
 দৃষ্টিমাত্র তাহাকে দ্বারায় কোড়ে করিয়া বস্ত্রোচ্ছাদন
 পূর্বক সঙ্কোপনে লইয়া গমন করত সেই নগর-
 প্রান্তে এক পুষ্পোদ্যানে সেই উদ্যান রক্ষক গণ
 স্থানে রক্ষা করিলেন, এবং রক্ষকগণদিগকে তদ্বিবরণ
 সকল জ্ঞাত করিয়া কহিলেন জ্ঞানাবিপকে উত্তম
 খাদ্যাদি প্রদান পূর্বক ভুলাইয়া অন্য দিবা দ্বিতীয়
 প্রহর পর্য্যন্ত সঙ্কোপনে রক্ষা কর তৎপরে লইয়া
 যাইব। রাজা গুণাবিপ এবং রাজরাণী জ্ঞানাবিপকে
 দেখিতে না পাইয়া অনেক অশ্বেষণ করিয়া পুরবাসি
 সকলকে জিজ্ঞাসা করিলেন, এবং সে প্রাণাতিরেক
 পুষ্পের দর্শনাতাবে উভয়ে জীবনহীন মীনের নায়া
 জীবন মধ্যে যাতনামুক্ত হইলেন নৃপতির আজ্ঞানু
 সারে বহু নৃপানুচর গণ নৃপতির পুত্রকে নানা-
 স্থানে অনেক অশ্বেষণ করিয়া দর্শনাতাবে রাজ
 রাণীর প্রতি সেই অপ্রাপ্তি বিবরণ ব্যক্ত করিলেন।
 রাজা নিজ নেত্র পুত্তলি পুত্রকে নিরীক্ষণাতাবে
 সংসার অন্ধকারময় দেখিতে লাগিলেন। বিচিত্র।

রাণী বৎসহারা গাভির ন্যায় বৎসহীন হইয়া পুত্রের
অনুদ্দেশে ছিন্ন ভিন্ন বেগে উর্দ্ধকরে উচ্চৈঃস্বরে
হা হতোস্মি বাক্য প্রয়োগ পূর্বক নানা ককণা
করিয়া ক্রন্দন করিতে ২ কহিতে লাগিলেন, আমি
নানা দেবারাধনায় পরমবদ্রে পুত্ররত্নে প্রাপ্ত হইয়া
হারাইলাম, হায় কি হইল আমার প্রাণাতিরেক
কোথায় রহিল, দুঃখপোষা বালককে যে হরণ করিল
সে নির্দয় সদয় ভাবে আমার হৃদয়ের ধনকে অর্পণ
করিলে তাহাকে এই রাজ্য প্রদান করিয়া বত্সধনে
বক্ষস্থলে ধারণ পূর্বক তিফাদ্বারা দিনপাত করিব,
ওরে জ্ঞানাপি বত্স তোমার বিয়োগে প্রাণ নিয়োগ
হওন উদ্‌যোগ হইয়াছে, একবার আমার ক্রোড়ে
অবস্থিত হইয়া গ্রীবা ধারণ করিয়া চন্দ্র বদনে
জননী সম্বোধনে মহাশোক নিবারণ কর, সম্বানের
বিয়োগে চম্পকার পয়োধরে অনিবার দুঃখ নির্গত
হেতু অতিশয় শোকে ক্রন্দন করিতে ২ কপালোপর
কঙ্কনাঘাত করিলেন তাহাতে কৃষির ও নীর ও নরন
নীর ও ক্ষীর বক্ষস্থলে একত্রিত হইবাতে পরিধেয়
বস্ত্র ভিজিয়া গেল। এমতে দিনার্দ্ধ গত হইল। রাজা
গুণাধিপ শোকানলে ব্যাকুল হইয়া নগর মধ্যে
বেঁধা করিলেন, আমার পুত্রকে যে আনয়ন করি

বিশ্বাসঘাতক অতি পাতক ছুরাচার শোক সেল
 ক্ষেপণ করিয়া আমার পঞ্জর ভঞ্জন করিলি, আমার
 হৃদয়ের সম্পত্তি হরণ করিয়া উত্তম যশঃকীর্তি প্রকাশ
 করিলি খল স্বভাব হিংস্রক ব্যাত্ত্র ও সপের ন্যায়
 ক্রুরকে পরম বড়ে প্রতিপালন করিলেও অহিত
 করণে কোন ক্রমেই ক্রটি করে না, পরম পাতকিকে
 রাজ্য প্রদান করিয়া সমুচিত কল প্রাপ্ত হইলাম,
 হায় উপায় কি করি কোথা হইতে কুলদ্বার আসিয়া
 আমার পুত্র রত্ন ধনে বিনাশ করিল, চন্দ্রকা রাণী
 এইরূপে বহু শোকাদি উল্লেখ পরে নিজ পতি প্রতি
 অতি জাতক্রোধে কহিলেন মহারাজ এ অতিরিক্ত
 ভাত্ত ব্যক্তিকে রাজ্যাভিল্লিক্ত করিয়া সর্বনাশ করিল।
 আমার পুত্রহন্তা পাপিতাকে শীঘ্র বিনাশ কর, শীঘ্র
 বিনাশ কর। রাজা শুণাধিপ কিঞ্চিৎকাল চিন্তিয়া
 নিজ জায়াকে নানা হিতোপদেশ বাক্যে বুঝাইতে
 লাগিলেন সংসার ধর্ম্মাক্রান্ত গণের বিপদ ও সম্পদ
 ঘটনা সর্বদাই শশধরের জ্ঞান বুদ্ধির ন্যায় জানিবে
 সকলি জগৎ চিন্তামণির ইচ্ছায় হয় আমারদিগকে
 পুত্রশোক রূপ মর্গবেদনা পাইতে হইবে ইহা বিধি
 কৃত কর্ম্ম কদাচ খণ্ডন হইবার নহে, আমাদের পুত্র-
 কৃত মহা পাপে এই মহা শোক ঘটিল, নচেৎ নীল-

রাজ্য অতি সচ্চরিত্রবান একপ স্যবোধদ্বারা এ বিপদ ঘটিবার সম্ভাবনা নহে; নীলধ্বজ রাজা হইয়াছে কিন্তু আমার অধীন আছে স্বাধীন হয় নাই আমি স্বেচ্ছা-নুযায়ি শাসন করিতে পারি কিন্তু তাহা উচিত নহে যাহা হইবার হইয়াছে নীলধ্বজকে সংহার কিম্বা দূরীকরণ করিলে তদ্বারা উভয়কুল ক্ষয়হেতু আজন্ম শোকান্নবে মগ্ন হইরা বিপুল ক্লেশ পাইতে হইবে অতএব এ জনে দ্রোণ নন্দ্রান জ্ঞান করিয়া শোকাদি সম্বরণ কর, আর এই কথা প্রকাশ করিও না তাহাতে এ প্রদেশের প্রজাগণ প্রভৃতি ইহাকে পরম পার্থক্য জানিয়া কেহ বিদ্ধান করিবে না বাহার এতাদৃশ দোষ বার্জনা করা হইল তাহার মহা মিথ্যা জগৎ সংসারে ঘোষণা রাখা কর্তব্য নহে। নীলধ্বজ রায় গুণাধিপ নৃপতির অতি সুনীতি বাক্য সকল শ্রবণ করিয়া সে রাজাকে গাতীর্ঘ্য ও সহ্য গুণাবলম্বি এবং সুবিবেচক জানিয়া তৎপ্রতি যত্ন ধন্যবাদ প্রদান পূর্বক কহিতে লাগিলেন মহারাজ শ্রবণ করুন, আমার পিতা আমাকে এই নীতি শিক্ষা করাইয়া-ছিলেন যে সংবংশজাত সজ্জন ধনাঢ্যের অনুগত থাকিবে কারণ তাহার স্থানে গুরুতর অপরাধী হইলেও তৎসচ্চরিত্রে সে বিপদে পরিজ্ঞান পাওয়া যাইতে

পারেন, আর যে ব্যক্তি অসৎ বংশজাত চুঃশীল ও
 ছোপার্জিত ধনে ধনাত্ম্য তাহার সহিত কোন ব্যব-
 হার করিও না যেহেতু তাহার স্থানে সামান্যাপরাধী
 হইলে তাহার অসৎ ব্যবহার বিধায় গুরুতর ক্লেশ
 পাইতে হয়, পিতার সেই সকল নীতি বাক্য পরীক্ষা
 কামনায় আপনার আশ্রয়ে থাকিয়া গুণাবিপাকে
 গোপনে রক্ষা করিয়া তাহাকে বিনাশ করা মিথ্যা
 কহিয়া আপনার চরিত্র বৃকিলাম, মহাশয় যে মহত্ত্ব
 প্রকাশ করিলেন এতাদৃশ সচ্চরিত্র মানবের প্রতি
 সম্ভবে না, আমার বোধ হয় আপনার তুল্য ধৈর্য্য
 মাধুর্য্য সহ্য গুণাবলি জন জগৎ সংসারে নাই,
 ইত্যাদি অশেষ প্রশংসা করিয়া জ্ঞানাবিপাকে আন-
 রন করত রাজা ও রাণীকে প্রদান করিয়া উভয়ের
 শোকানল নির্ঝাণ করিলেন। বৃদ্ধরাজা আপন নন্দনে
 ক্রোড়ে করিয়া যেন মৃতদেহে প্রাণ প্রাপ্ত হইলেন।
 চম্পকা রাণী সে হারাবন পুত্র রত্নকে নিজ বক্ষতলে
 ধারণ করিয়া মুখ মণ্ডলে বারবার চুম্ব প্রদান পূর্বক
 বহু সমাদরে স্তন পান করাইতে লাগিলেন। বৃদ্ধ
 রাজা রাজা নীলব্রজকে কহিলেন তুমি আমার জ্যেষ্ঠ
 পুত্র তোমাকে রাজ্যাভিষিক্ত করিয়াছি আমরা স্ত্রী
 পুরুষ অবর্তমানে তোমার এই কনিষ্ঠ ভ্রাতা জ্ঞানা-

ধিপকে যত্ন পূর্বক প্রতিপালন করিবে। নীলধ্বজ
কহিতে লাগিলেন মহারাজ অবগত করুন জম্বুক নগরে
রাজা প্রসন্ন সিংহের একটি তনয়া মাত্র সে রাজা
আমাকে সেই কন্যা সম্ভ্রদান করিয়া রাজ্যাভিষিক্ত
করিয়াছেন। সেই স্থানে কিষণ সিংহ নামক নৃপতি
ছিলেন তিনি নিঃসন্তান হেতু সেই প্রসন্ন সিংহকে
পোষ্যপুত্র লইয়া নিজ রাজ্য প্রদান করিয়া মৃত হই-
য়াছেন রাজা প্রসন্ন সিংহ একটি ময়ূর পুথিয়াছিলেন
আমি চরিত্র বুঝিবার মানসে সেই শিখিটিকে গোপন
ভাবে স্থাপন করিয়া বিনাশ কথা প্রকাশ করাতে
সেই রাজা অসৎ বংশজাত দোষে আপন হিতাহিত
ও কর্তব্যাকর্তব্য বিবেচনা না করিয়া অত্যন্ত ক্রোধ-
ভংকরণে তীক্ষ্ণাস্ত্র ধারণ পূর্বক আমাকে হনন
করিতে উদ্যত হইলেন, আমি তৎকালে পলায়ন
পূর্বক চরিত্র পরীক্ষাদি বিবরণ সম্বলিত লিপি পত্র
ও ময়ূরটি সেই রাজার স্থানে প্রেরণ করিয়া একাকী
আসিয়াছি, আমি বোধ করি তাহার। আমার কারণ
দুঃখিতান্তঃকরণ হইয়াছেন অতএব আমাকে বিদায়
করুন, পরমেশ্বর আপনাকে পুত্র প্রদান করিয়াছেন
বরংপ্রাপ্ত হইলে জ্ঞানাদিপকে রাজ্য করিয়া পরমা-
জ্ঞানো রহিবেন পিতৃ ধনাদিকারী সন্তান ইহা শাস্ত্রা-

দিতে সমর্থ বিধান আছে পুত্রের সুখ সম্ভোগ দর্শন
 হইতে পিতা মাতার অধিক চিত্তের আনন্দ জনক
 আর কি আছে অতএব জ্ঞানাবিপ পৈতৃক রাজ্যে
 রাজ্য হইবেন আমাকে বিনায় করুন, রাজ্য গুণাবিপ
 করিলেন রাজ্য প্রসন্ন সিংহ তোমাকে বিনাশ
 করিতে উদ্যত হইয়াছিলেন অতএব সংপ্রতি তাহার
 চিত্ত কিপ্রকার ইহা না জানিয়া সহসা গমন করা
 কর্তব্য নহে। নীলধর রাই কর্ণাট নগরে আপনার
 রাজ্য প্রাপ্ত্যাদি সমস্ত বৃত্তান্ত লিপি করিয়া সেই
 লিপি পত্র সম্বলিত একজনা বলবান্ দূতকে জয়ক
 নগরে রাজ্য প্রসন্ন সিংহের সমীপে প্রেরণ করি-
 লেন, যে দূত অতি দ্রুতগতি পূর্বক পঞ্চ দিবস
 মধ্যে জয়ক নগরে উপস্থিত হইয়া রাজ্য প্রসন্ন
 সিংহকে প্রণাম করিয়া সেই লিপি পত্রাবলি অর্পণ
 করিলেন। রাজ্য প্রসন্ন সিংহ প্রভৃতি নীলধরের
 আশ্বেষণভাবে অত্যন্ত ভাবিত ছিলেন পত্র প্রাপ্ত
 হইয়া অতিশয় সম্ভোষান্তঃকরণে আপন জামাতাকে
 আনয়ন কারণ বহু হয় হস্তি পদাতিক সংহতি লইয়া
 গমন করিলেন একাদশ দিবস মধ্যে কর্ণাট নগর
 প্রাপ্তে উপস্থিত হইয়া গুণাবিপ ও নীলধর উভয়ের
 সম্মুখানে আপন গমন বৃত্তান্ত জ্ঞাত কারণ একজনা

দূতপ্রেরণ করিলেন। তাহার রাজা প্রসন্ন সিংহের
গমন শ্রবণ করিয়া আনয়ন কারণ উভয়ে অগ্রগামী
হইয়া পশ্চিমধো ঐ রাজা গুণাধিপ রাজা প্রসন্ন
সিংহের সহিত প্রেমালিঙ্গন পূর্বক উভয়ে পরস্পর
শিষ্ঠাচার করিলেন। নীলধ্বজ রাজা প্রসন্ন সিংহকে
প্রণাম করিলেন, প্রসন্ন সিংহ রোদনমুখ হইয়া
আপন জামাতার প্রতি কহিলেন, বৎস তোমার
অনুদেশে আমরা সপরিবারে যে পর্যন্ত মনোদুঃখী
হইয়াছিলাম তাহা কহিতে সক্ষম নহি, তোমার
বিচ্ছেদে প্রজা প্রভৃতি সকলে হাহাকার করিতেছে
আর বাদৃশ চন্দ্রোদয় তিন রজনীতে সংসার ভিনির-
ময় হয় তদ্রূপ তোমা ব্যতিরেকে জন্মক নগর অন্ধ-
কার ময় হইয়াছে আমি তোমাকে না দেখিয়া শোক
মাগরে কুল অভাবে ব্যাকুল হইয়া রাজকীয় কর্ম
করণে অশক্ত জনা নৃপশূন্য রাজ্য ক্ষয় হইবার উপ-
ক্রম হইয়াছে। বৎস চল ২ আর বিলম্ব করিও না
স্বরায় গমন করিয়া আপন রাজ্যাদি সম্পত্তি সকল
রক্ষা কর, তোমার প্রতি আমার অত্যন্ত রাগ উৎপন্ন
হইয়াছিল কিন্তু পরম্নেহ পাত্র ও অত্যাচার ব্যক্তির
প্রতি মর্মান্বিতিক্রোধ ও হতব্রহ্ম সর্বকাল থাকে
না ইহা বিবেচনা না করিয়া তুমি দেশত্যাগী হইয়া

আনাকে লজ্জা ও মনঃপীড়া প্রদান করা অনুচিত
 হইয়াছে প্রসন্ন সিংহ ইত্যাদি খেদোক্তি দ্বারা
 অনেক শিষ্টাচার করিলেন, নীলধ্বজ রায় গমন
 করণে সন্মত হইলেন। সিংহ সে দিবস সমাদরে
 তথায় স্থিতি করিয়া পর দিবসে রাজা গুণাধিপের
 স্থানে জামাতার সহিত স্বদেশ গমন প্রার্থনা করি-
 লেন। গুণাধিপ নীলধ্বজকে নিজ স্থানে স্থায়ী
 করণার্থে অনেক যত্নবান হইলেও তথাচ তাহাকে
 গমনেচ্ছুক দৃষ্টি করিয়া বহু হয় হস্তি গো মহিষ
 ও রত্নাদি নানা অর্থ সম্পত্তি প্রদান পূর্বক বহু অনু-
 চর সঙ্গে দিয়া বিদায় করিলেন। রাজা নীলধ্বজ
 ও রাজা প্রসন্ন সিংহ দ্বাদশ দিবস মধ্যে জয়ক
 নগরে উপস্থিত হইলেন, নীলধ্বজের স্বদেশ গমনে
 সে নগর ও রাজপুরী নিবাসি গণ পরমানন্দ চিত্তে
 আপন বহির্দ্বারে পূণ্যট স্থাপন ও কদলী বৃক্ষ
 রোপণাদি নানা মঙ্গলাচরণ করিলেন। রাজা প্রসন্ন
 সিংহ নিজালয়ে প্রবেশ মাত্র নীলধ্বজকে নৃপাসনো-
 পরি উপবেশন করাইয়া অন্তঃকরণের দুঃখ নিবারণ
 করত আনন্দিত হইলেন, নীলধ্বজ রায় পূর্বমত
 রাজকীয় কর্মে প্রবর্ত হইয়া প্রিয়তমা পত্নীসহ পরম
 সুখ সন্তোগদ্বারা কালযাপন করিতে লাগিলেন।

তৃতীয় ইতিহাস ।

বালক সকলের শৈশবকাল গতে অর্থাৎ তাহার-
দের ভোজন এবং গমনাদির যে স্বাধীনতা তৎ
সময়ের পরাবধি বিদ্যা শিক্ষাদি সকল বিষয়ে পরিশ্রম
না করা অতি অনুচিত আর শিশু সকলকে নিত্য ২
উত্তম দ্রব্য ভোজন ও উত্তম শয্যা ও উত্তম বস-
নাদি প্রদান ও ভৃত্যদ্বারা সেবন কেবল এই সকল
অভ্যাস করণ কর্তব্য নহে, এবং যুবা পুরুষের
প্রতিও ঐ সকল অবিধেয় কারণ দৈবানীল ধনহীন
হইলে সুখ সেবাদির অভ্যাস দোষে পরিশ্রম করিতে
অসমর্থ হইবাতে তাহাদিগকে নানা ক্রেশে কাল-
যাপন করিতে হয় ।

ইহার প্রমাণ ।

গৌড়দেশে গোপীনাথপুর গ্রামনিবাসী জগদা-
নন্দ গঙ্গোপাধ্যায় নামা এক বিপ্র ক্রমে দুই বিবাহ
করিলেন কিছুকাল পরে সেই দুই রমণীর দুইটি
পুত্রোৎপত্তি হইল, জ্যেষ্ঠার পুত্রের নাম প্রেমানন্দ
ও কনিষ্ঠার পুত্রের নাম রামানন্দ সেই শিশুদ্বয়ের
গ

পঞ্চম বৎসর বয়ঃক্রম কালে তাহাদের পিতা জগদানন্দ দ্বিজ যত্নাশ্রমে পতিত হইলেন তাহার তৃতীয় বৎসর পরে রামানন্দের মাতা আপন চরমকালোপস্থিতি জানিয়া নিজ সপত্নী প্রতি অতি বিনতি পূর্বক কহিলেন তগ্নি গো দেখ আমার প্রাণ বিয়োগ হওনের উপক্রম হইয়াছে আমারদিগের অর্থ সম্পত্তি সকল অদ্যাবধি তোমার হস্তগত হইল আমার শিশু সন্তানটিকে নিজ পুত্রের ন্যায় প্রতি পালন করিও আপনার দুইটি পুত্র হইল ইহা কহিয়া সে রমণী প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন, প্রেমানন্দের মাতা গঙ্গাবতী অতি তীক্ষ্ণ ছিলেন আপনার পুত্র প্রেমানন্দকে পরিভ্রম করিতে না দিয়া অতি বস্ত্র পূর্বক ক্ষীর ছেনক ও যত পকাদি নানা উত্তম দ্রব্য ভোজন এবং উত্তম বস্ত্র পরিধান এবং উত্তম শয্যায় শয়ন প্রভৃতি বহু সুখ সম্ভোগে রক্ষা করিয়া সপত্নী পুত্র রামানন্দকে নিত্য ২ অতি অপকৃষ্ট দ্রব্য ভোজন ও ছিন্নবস্ত্র পরিধান ও কদর্যা শয্যায় শয়ন এবং নানা স্থানে প্রেরণাদি দ্বারা নানা ক্লেশ দিতে লাগিলেন। রামানন্দ বালক বিনামাত্র নিকট ব্যাত্ত্র সম্মুখে হুগের ন্যায় ভীতান্তঃকরণে কালযাপন করেন। সে বালকের মনোদুঃখোদরে রোদনোদর

হইলে বিমাতার তাড়না ভয়ে নরনের নীর সম্মরণ করিয়া বিরলস্থলে গমন করত আপন জননীকে স্মরণ পূর্বক ক্রন্দন করিতে কহে হার কি উপায় করি, আমার এ সংসারে কেহ নাই কোথায় যাই, মাতা গো কি করিলে আমার কেন সমভিব্যাহারে না লইয়া গেলে, আমাকে রাক্ষসীর স্থানে রক্ষা করিয়া কোথায় গিয়া রহিলে আমি আর বিমাতার তাড়না সহ্য করিতে পারি না। সে বালক নিতান্ত নিরুপায় বশতঃ অতি হতশ্রদ্ধাতেও বিমাতার আত্ম-ভুবর্তী হইয়া রহিল। এক দিবস প্রেমানন্দ কহিল মাতা আমি দুষ্কের সরভাজা খাইব, গন্ধাবতী পুত্রের প্রয়াসানুসারে সরভাজা ক্রয় কারণ রামানন্দকে প্রেরণ করিল। রামানন্দ গ্রাম মধ্যে অনেক অন্বেষণ করিলেন তথাচ সরভাজা না পাইয়া গৃহে প্রত্যাগতি পূর্বক কহিলেন মাতা গো অনেক তত্ত্ব করিলাম কুত্রাপি সরভাজা পাইলাম না। প্রেমানন্দ বালক তাহা শুনিয়া ক্রন্দন করিতে লাগিল, পুত্রের ক্রন্দনে সে দুই গন্ধাবতী রামানন্দের প্রতি পুনর্বার কহিল অতি স্বরায় সরভাজা ক্রয় করিয়া আনয়ন কর, সে অমাধু বালক বহু বিনয় পূর্বক কহিল মাতা আমি অনেক অন্বেষণ করিয়াছি এ গ্রাম মধ্যে সর-

ভাজা নাই, আর আমি কোথায় পাইব, দুখী রমণী
 অরণ্যে মাত্র ক্রোধমুখী হইয়া কহিল ওরে অকর্মান্বিত
 অত্যাগা তোরদ্বারা কোন কর্মই হয় না তোকে
 নিত্য ২ আহার প্রদান করা ভিক্ষে হৃতাপণ করা হই-
 তেছে তুই আমার পুত্রের পরম শত্রু আমি গৃহমধ্যে
 কালসর্প পোষণ করিতেছি, মরি ২ ভুজ্জ বিষয়ের
 কারণ আমার প্রিয় বৎস ক্রন্দন করিতেছে বৎসের
 মুখ ম্লান দৃষ্টি করিয়া মনোদুঃখ নিবারণ হইতেছে না
 তোরায় সরভাজা আনয়ন কর নচেৎ এক চপেটা-
 ঘাতে তোরে নিপাত করিব। রামানন্দ তাহার শাসন
 বাক্য শ্রবণে শক্তিতান্ত্রকরণে প্রত্যুত্তর করণে অক্ষম
 প্রযুক্ত নরনরয়ে নীর অনিবারণে অধো বদনে রহিল
 দুঃখিতি যুক্ত গঙ্গাবতী অতি রাগান্বিতা হইয়া গৃহ
 মার্জনী ধারণ পূর্বক সে নিরপরাধি বালকের পৃষ্ঠ
 দেশে প্রহার করিল। গুরুতরাঘাতে তাহার শরীরে
 রুধির নির্গত হইতে লাগিল, সে বালক মহা ভয়ে
 ভীত হইয়া সে রাক্ষসী স্বরূপার সান্নিধ্য পরিত্যাগ
 করিয়া অঙ্গ জ্বালায় রোদন করিতে ২ পলায়ন
 করিল, উত্তরাতিমুখে একাকী গমন করত সে গ্রামের
 পঞ্চ ক্রোশান্তর বর্জমান নগর মধ্যে প্রবেশ করিল,
 দিবা দ্বিতীয় প্রহরের সময়ে রৌদ্রের খরতরোত্তাপে

যক্ষাস্ত্র কলেবরে নগর পথে ক্রন্দন করিতে২ নৃপা-
লয় নিকটে উপস্থিত হইল। বর্জমানাধিপতি রাজা
জগৎলাল প্রাসাদোপরি গবাক্ষের দ্বারদেশে দণ্ডা-
মান থাকিয়া রামানন্দ প্রতি দৃষ্টিপাত করিলেন,
পরম সুন্দর বালক মলিন বস্ত্র পরিধান পূর্বক
রোদনমুখ হইয়া দীন হীন ন্যায় গমন করিতেছে
তাহার দুর্দশা দর্শন মাত্র রাজার চিত্তে মোহোদয়
হইবাতে অনুচর প্রেরণ পূর্বক সে দ্বিজ নন্দনে
নিজ সন্নিধানে আনয়ন করত তৎপ্রতি পরিচয়
জিজ্ঞাসা করিলেন। সে জনাথ বালক কহিতে
লাগিল আমার ধাম গোপীনাথপুর নাম রামানন্দ
গঙ্গোপাধ্যায়, আমি জগদানন্দ গঙ্গোপাধ্যায়ের
পুত্র, আমার পিতা মাতা গত হইয়াছেন বিমাতা
আছেন আমারদের পৈত্রিক অর্থ সম্পত্তি সকলি
তাহার হস্তগত হইবাতে তিনি আপন পুত্র প্রেমা-
নন্দকে নানা উপায়ে দ্রব্য ভোজন প্রদান করণাদি
সম্যক প্রকার যত্ন করেন। আমি নিরত আজ্ঞানু-
বর্তী থাকিতেও আমাকে অতি অপকৃষ্ট দ্রব্য রান-
হার করিতে দেয় ও সজ্জা তাড়না ও তৎসনা করেন
তিনি আপন পুত্রের প্রয়াসানুসারে আমাকে দুকের
সরভাজ্য কর কারণ কহিয়াছিলেন আমি প্রায়শ্চেষ্ট

অনেক অশ্রুধারা করিয়া অপ্রাপ্তি হেতু তিনি নিজ পুত্রের ত্রন্দনে রাগান্বিত হইয়া আমাকে যথোচিত দুর্য্যাক্য করিয়া আমার পৃষ্ঠদেশে গৃহ মার্জনী প্রহার করিলেন, মহারাজ দৃষ্টি করুন পৃষ্ঠদেশ ক্ষত হইবার রুধির নির্গত হইতেছে, নিয়ত তাহার ভাড়া সহ করিতে অক্ষম হইয়া যাবজ্জীবন নিজ বাস স্থানটির প্রত্যাশা পরিত্যাগ করিয়া আসিয়াছি, রূপানিধান দৃষ্টি করুন আমি অতিভাগ্যহীন ও নিতান্ত নিরুপায়, হায় উপায় কি করি কোথায় বাই এ সংসারে আমার কেহ নাই আশ্রয়প্রার্থী হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ ভিন্ন অন্য কোন উপায় দেখিতেছি না। রাজা জগৎলাল সে অনাথ বালকের অশেষ ক্লেশ ভ্রবণ ও দর্শন করিয়া অত্যন্ত সদয়ানুভব করণে তাহাকে নিজালয়ে রক্ষা করিয়া খাদ্য পরিধেয় ও বিদ্যাধ্যয়নাদির নিরূপণ করিয়া দিলেন। সে দ্বিজ নন্দন নৃপতির স্নেহভাজন হইয়া যৌবনাবস্থা পর্য্যন্ত বহু পরিচর্য দ্বারা নানা বিদ্যা ও বহু স্থনীতিতে পরিপক হইলেন। রাজা তাহাকে গুণবান ও সুবোদ্ধা দৃষ্টি করিয়া অক্স পুত্রক নিজ সংসারে প্রোক্ত কর্মাধার করিলেন। রামানন্দ দ্বিজ কিছুকাল মধ্যে স্বকর্মভার বহু অর্ধোপার্জন দ্বারা ধনাত্ম হইলেন, পরে এক

উত্তম স্থানে ইষ্টকালয় নির্মাণ পূর্বক এক পারমা
সুন্দরী কন্যা বিবাহ করিয়া নিজালয় বাসী হইলেন
গঙ্গাবতী নিজ পুত্র প্রেমানন্দের প্রীত্যর্থ্যে ক্রমে ২
সকল ধন সম্পত্তি ক্রয় করিয়া শেখাবহায়ে বহু ক্রেশে
দীড়িত হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিল। প্রেমানন্দ
দ্বিজ কশ্মিন কালেও পরিশ্রম করেন নাই এবং কোন
বিদ্যাভ্যাসও করেন নাই অতএব ধনোপার্জন
করণে অক্ষম হইলেন, জন্মাবধি সুখ সম্ভোগ করিয়া-
ছেন, এজন্য অপকৃষ্ট দ্রব্য ব্যবহার করণে অশক্ত
জন্য অত্যন্ত ক্রেশ প্রাপ্ত হইয়া অন্তঃকরণে বেদো-
দয়ে মনে ২ কহিতে লাগিলেন আমি বালক কালে
লেখাপড়া না করিয়া অতি কুকর্মে করিয়াছি গাতা
রৌদ্রের উত্তাপে গমন করিতে দিতেন না পরিশ্রম
করিলে ব্যামোহ হইবে ইহা বিবেচনা করিয়া কোন
কর্মাস্তরে প্রেরণ করিতেন না ও পদদ্বজে ভ্রমণ
করিতে দিতেন না গাত্রে ধূলি স্পর্শমাত্র মোচন
করিয়া দিতেন প্রীতকালে নিয়ন্ত্র ব্যজন দ্বারা গাত্রে
ঘর্ষ নিঃসরণ হইতে দিতেন না ভোজন করণাদি
কারণ নিয়ন্ত্র উপাদেয় দ্রব্য সকল দিতেন কখন অপ-
কৃষ্ট দ্রব্য ব্যবহার করিতে দিতেন না আমি যখন
মাহা মানস করিতাম তাহাতে যত অর্থ ব্যয় হয়না

কেম তৎকাল তাহাই ক্রয় করিয়া দিয়া ২ সকল অর্থ সম্পত্তি ক্রয় করিয়াছেন সে সর্বনাশা ভাগ বাসা আমার সুখোৎপত্তি হওনের ভরসাকে নিরাশা করিয়া দুর্দশা ঘটাইল। রামানন্দ ভ্রাতা পৈতৃক ধনাকারী তথাচ মাতা তাহাকে অশেষ ক্লেশ দিয়াছেন ও নানা তাড়না করিয়া দূরীকরণ করিয়াছেন, সেই অধর্মে আমাকে মর্ম বেদনা পাইতে হইল। পরমেশ্বর তাঁহাকে সম্যকপ্রকারে সৌভাগ্যবান করিয়াছেন। রামানন্দ দ্বিজ নিজ বৈমাত্রেয় ভ্রাতা প্রেমানন্দের অশেষ ক্লেশ পরম্পরায় প্রবণ করিয়া অনুচর দ্বারা তাহাকে নিজালয়ে আনাইয়া প্রতিপালন করিতে লাগিলেন।

চতুর্থ ইতিহাস ।

বিদ্যা ও ধন এই দুই প্রধান বস্তু, কিন্তু ধন ইহাতে বিদ্যা শ্রেষ্ঠ গণ্য, কারণ বিদ্যা দানাদিতেও ক্রয় হয় না, বিদ্বান ব্যক্তি বিদ্যা দ্বারা নানা বিপদে উত্তীর্ণ ও সর্বত্র মান্য হন, এবং ধন ও মানাদি ক্রমে ২ হ্রাসি হয়, সুপণ্ডিতের অর্থ থাকিলে পরম শোভাকর

হয়, যেমন সুসরোবরে কমল সকল সুশোভিত ও
সৌরভান্বিত হয় তাদৃশ প্রজ্জ্বলিতানলে যুত প্রদানে
সে অনল নির্মল ও প্রবল প্রজ্জ্বলিত হয় তদ্রূপ বিদ্যা
দ্বারা সুনীতিতে মতি গতি প্রযুক্ত অর্থ সংব্যয়ে
যশোধর্ম্য রুদ্ধি হয়। আর মুখ ব্যক্তি ধনাঢ্য হইলে
সেই অর্থ দ্বারা মুখের অশেষ দোষ উৎপত্তি হয়,
মুখের মুখতাহেতু অসং সংসর্গাদি উপসর্গে সেই
অর্থ সম্পত্তি সকল শুভদায়কাদি সমাক প্রকার উপ-
কারক না হইয়া তাহা অসং কর্ণে ক্ষয় হয়, অসং
ব্যক্তির অর্থ মহৎ গণের অহিত কারক হয়, যেমন
মণি ভূষিত ফনি অত্যন্ত গর্বিত ও বিযাক্ত হইয়া যে
ব্যক্তিকে সম্মুখে দৃষ্টি করে তৎপ্রতি মণি হরণাকাঙ্ক্ষী
বোধ করিয়া অত্যন্ত রাগান্বিত হইয়া তাহাকে দংশন
করাতে সেই বিষ জ্বালায় সে ব্যক্তি বিনষ্ট হয়
তাদৃশ অর্থ সম্পত্তি মুখ মনুষ্যের প্রতি হিতে বিপ-
রীত ঘটায় আর যদ্রূপ ভ্রমে যুত প্রদান করিলে
তাহাতে কোন উপকার হয় না সে যুত বৃথা অপচয়
হয়, তাদৃশ মুখের ধন অনর্থক ক্ষয় হয়। অতএব
ধনাপেক্ষা বিদ্যা শ্রেষ্ঠ।

ইহার প্রমাণ।

কর্ণাট নগর নিবাসী রাজা কর্ণসেন ও রাজরাণী শ্রামমোহিনী উভয়ের অনেক বরসেও কন্যা ও পুত্রোৎপত্তি হয় নাই, অতএব সে নৃপতি পুত্রার্থে পুনরায় আর এক বিবাহ করিলেন, তাহার নাম চন্দ্রমোহিনী তাহার যৌবনাবস্থায় রাজা তাহার অত্যন্ত বশতাপন্ন হইলেন, পুরুষের অধিক বরস হইলে যুবতী পত্নীর বশীভূত থাকিতে হয়, চন্দ্রবদনী অঙ্গরাক্ষরী ও চতুরা এবং মুখরী ছিলেন। রাজা তাহার হাব ভাব লাবণ্য ও নয়ন ভঙ্গিমায় মোহিত হইয়া তদাঙ্গানুবর্তী হইয়া রহিলেন। সে রমণী চপলতা ও দান্তিকতা এবং প্রভারণা দ্বারা আপন সপত্নীর সদনে রাজার গমন নিবারণ করিলেন, কিছু দিন পরে শ্রামমোহিনী ঋতুমতী হইলেন স্নান দিবসে রাজা তাহার আদেশানুসারে ঋতুরক্ষা করণ ভিন্ন ধর্ম নষ্ট হয় ইহা নিশ্চিত জানিয়া রজনীতে সন্ধ্যাস্থ হইতে অতি সঙ্কোপনে গমন করত শ্রামমোহিনীর সন্নিধানে কিয়ৎকাল অবস্থিতি পরে প্রেমসী চন্দ্রমোহিনীর সন্নিধানে গতি পূরক তথায় নমস্ত রজনী হারী হইলেন। শ্রামমোহিনী সতী গর্ভবতী হইলেন, চন্দ্রমোহিনী নিজ সপত্নীর নামা

অঙ্গ চিহ্ন দৃষ্টি করত গর্ভের সঞ্চার জানিয়া পতি প্রতি অতি রাগান্বিত হইয়া খেদাভিমানের বিষণ্ণ বসনে ধরাসনে বসিলেন। রাজা কর্ণদেন রাজকীয় কৰ্ম সম্প্রদায়ের পর অস্ত্রপুরে প্রবেশ করিয়া প্রিয়তমার ছিন্ন তিন্ন বেশ দৃষ্টি মাত্র অত্যন্ত মনো বেদনাতে জিজ্ঞাসা করিলেন, প্রিয়তমে কিহেতু সকাতির হইয়াছ কি মনোদুঃখে অধোমুখে রহিয়াছ রাণী অত্যন্তাভিমানিনী হইয়া পতি প্রতি নিরীক্ষণ করিলেন না এবং মনো বেদনার ব্যথিত হইয়া কোন কথাই কহিলেন না, ক্রোধ সমীরণে খেদ সিক্ত উখলিত হওয়াতে নয়ন পথে ধারা বহন হইতে লাগিল রাজা নিজ মনোনোহিনীর মনঃস্কুরতার সংসার শূন্য দেখিয়া প্রেরসীর প্রতি পুনরায় কহিতে লাগিলেন গুণময়ি কেন রোদন করিতেছ কি মনোদুঃখে দুঃখিনী হইয়াছ শীঘ্র বল কেহ যদিও তোমার অপমান করিয়া থাকে অতি হুরায় তাহার মস্তক ছেদন করিব কিম্বা আমি কোন অপরাধ করিয়া থাকি তবে তুমি আপন ইচ্ছামত এ অধীনের প্রতি দণ্ড প্রদান কর, চন্দ্রমোহিনী পতির বহু মিনতি গ্রহণ করিয়া কহিলেন মহারাজ আপনার স্নেহ জনক বাক্য আমাকে ব্যর্থ করা বোধ হইতেছে, পুত্র কথা শ্রবণ

করুন, আমার নিকটে যে কথা স্বীকৃত ছিলেন তাহা অন্যথা করিয়া মনোরঞ্জন কথ্য বৃথা কহিতেছেন, আমার মনোদুঃখে অন্তর্দাহ হইতেছে আপনার স্নেহ কর বাকেও এ দুঃখ হত হইবার নহে। রাজা কহিলেন প্রিয়ে এ যে সপ্নের অগোচর কথা তোমার কোন কথার অন্যথা করিয়াছি ও তোমার নিকটে কোন দোষের দোষী হইয়াছি ও কি মনোবেদনা প্রাপ্ত হইয়াছ তাহা বল। রাণী কহিলেন নাথ আমার নিকটে স্বীকৃত হইয়াছিলেন আমার সপত্নী সদনে গমন করিবেন না, তৎ সহবাসে সে সত্যধর্ম লোপ করিয়াছেন, এ ব্যবহার আর অস্বীকার হইবার নহে; তাহার গর্ভ সঞ্চার প্রচার হইয়াছে বাদশ রবি শশির উদয় ব্রহ্মাণ্ডময় অগোচর হয় না, তাদৃশ গুল্মিনীর গর্ভোৎপত্তি লুক্কায়িত থাকে না যদিহে তোমার গমন ভিন্ন গর্ভোৎপন্ন হইয়া থাকে তবে সে কুলটাকে কুলের বহিস্কৃত করা কর্তব্য, যদিপি তব কৃত হয় তথাপি তাহাকে ত্বরায় ত্যাগ না করিলে আমি আত্মঘাত দ্বারা প্রাণ পরিত্যাগ করিব। রাজা পূর্বে কথা শ্রবণ করিয়া মনে ২ নানা চিন্তা করিতে লাগিলেন, ইহা অস্বীকার হইলে চিরকালের নিমিত্ত এই কলকটা ঘটবে, সৎলোকের

এমত অখ্যাতি জনরবে ঘোষণা হইলে জীবন ত
হইতে হয়, অতএব গুরু নিজকৃত গোপন করা কর্তব্য
নহে, ইহা বিবেচনা করিয়া কহিলেন প্রিয়ে আমি
অধর্ম ভয়ে ঋতু রক্ষা করিয়াছিলাম একথা শ্রবণ
হইল সে গমন মুহূর্ত্তান্ত মাত্র, তাহাকে দূরীকরণে
মনোহুঃ কিছুমাত্র নাই, কুল কামিনীকে কুলের
বহিষ্কৃত করিলে আমার নির্মান কুলে কলঙ্ক হইবে,
অতএব এ কর্ম উচিত নহে ধর্ম বিবেচনা করিয়া
নর্ম বেদনা শাম্য কর, রাজা ইত্যাদি নানা প্রকার
বারম্বার বুঝাইলেন তাহাতে রাণীর রাগোন্মাদ বৃদ্ধি
হইয়া উঠিল। রাজা উভয় সঙ্কট ভাবিয়া নীরব
হইয়া রহিলেন ও মুহুমুহু দীর্ঘ নিঃশ্বাস পরিত্যাগ
করিতে লাগিলেন কিয়ৎকাল পরে কহিলেন জ্যেষ্ঠ
রাণীকে নৃপালয় পরিত্যাগ করাইয়া সামান্য নার
সামান্যালয়ে রক্ষা করিব নচেৎ এই উপসর্গে তব
প্রাণ বিরোধের অগ্রগামী হইব। চন্দ্রমোহিনী
পতির বাক্য শ্রবণ করিয়া হিতে বিপরীত ভয়ে সে
কথায় সন্মতি করিলেন। রাজা তদনুসরণে শ্রাম-
মোহিনী রাণীকে নৃপালয় ত্যাগ করাইয়া সেই কর্ণাট
নগরের প্রান্তভাগে এক সামান্যালয়ে স্থাপন করিলেন
তৎপ্রতি এক দাসী আর এক রক্ষক দিয়া বৎসামান্য

খাদ্য পরিধানাদি নির্বন্ধ করিয়া দিলেন। শ্যাম মোহিনী নৃপপত্নী হইয়া অতি দুর্গতি ঘটনায় সামান্য ক্রুতি স্থিতিহেতু জগৎপতি প্রতি বহু মিনতি স্তুতি পূজক নিত্য ২ ক্রন্দনাদি ও অশেষ ক্রেশে মগ্ন হইয়া রহিলেন। তাহার কিছুদিন পরে চন্দ্রমোহিনী বাণী অন্তঃস্বত্বা হইলেন, ক্রমে ২ উত্তরেরি পুত্রোৎপত্তি হইল, শ্যামমোহিনী আপন পুত্রের নাম চন্দ্রশেখর রাখিলেন, সে দুঃখিনী রানী আপনার পুত্রটিকে কার ক্রেশে প্রতিপালন করিতে লাগিলেন। চন্দ্রমোহিনী রানী আপন পুত্রের নাম শশিশেখর রাখিলেন। নৃপনন্দনদ্বয় পঞ্চম বৎসরের হইলেন, দুঃখিনীর পুত্র চন্দ্রশেখরের এক দিবস নিজ বাসস্থলের বহির্দ্বারে বাল্যক্রীড়া করণ সময়ে এক বিদ্যান প্রাচীন সন্ন্যাসী তথায় উপস্থিত হইয়া চন্দ্রশেখরের প্রতি দৃষ্টি করিয়া রহিলেন। শ্যামমোহিনী সে সন্ন্যাসী গোস্থামিকে দশন করিবা মাত্র গলবস্ত্র হইয়া পুটাজ্জলি পূজক নতি স্তুতি করিয়া স্বাগতাদি সমাদর বাক্যে কুশাসন প্রদান করিলেন। সন্ন্যাসী সমাদরে সন্তুষ্ট হইয়া আসনোপরি উপবেশন করিয়া কহিলেন এই বালকটিকে অধিক স্নানক্ষণ যুক্ত দেখিতেছি এ ব্যক্তি স্বক্ষমতায় সমাগরা পৃথিবীপতি হইবে।

শ্রামমোহিনী রোদনমুখী হইয়া কহিলেন গোশ্বামি
 গো আমার কি এত ভাগ্য হইবে আমি নৃপ ঘরণী
 হইয়া কাঙ্ক্ষালিনী হইয়াছি। রাজা আমার মপত্নীর
 বশীভূত ক্রমে আমাকে সামান্যলয়ে রাখিয়াছেন,
 এ দুঃখিনীর গুল্ল ভূপতি হইবে এ কথা সম্ভব পদ
 নহে। সন্ন্যাসী কহিলেন মাতঃ তোমাকে নির্দোষ
 দেখিতেছি এ রাজা অত্যন্ত নির্দয় এমনত সুশীলা
 পত্নীকে ও সুশ্রীযুক্ত পুত্রকে নিরর্থক ক্রেশ দিতেছে
 স্নানক্ষণা তুমি চিন্তা করিও না পুরুষের প্রাক্তন ফল
 নিকপণ করা যায় না, বিষ্ণুপুত্র নিবাসি বিষ্ণুশর্মা
 দ্বিজের অত্যন্ত মৈন্যদশা ছিল পতিত পাবন প্রভু
 গীর পেকায়র রূপে দর্শন দিয়া তাহাকে সেই দেশা-
 ধিপতি করিয়াছেন, মানবের সর্বকাল সমান দশা
 থাকে না পক্ষ ভেদে শরণার্থের জ্ঞান বুদ্ধির ন্যায়
 সুখ দুঃখ জানিবে কিছু না ক্রেশ নহ্য কর আমি
 কিছুকাল এস্থলে স্থায়ী হইয়া তোমার সম্ভানকে
 বিদ্যাধায়ন করাইয়া সর্বশাস্ত্র বেত্তা করিব এবং
 সিদ্ধ মন্ত্র প্রদান করিয়া ভাগ্যধর করিব। রাণী বহু
 বিনয় পূর্বক কহিলেন আপনি দেবানুগৃহীত এবং
 সর্ব গুণাব্যিত এ অধিনীর মন্দনের শিক্ষা ও দীক্ষা
 শুরু হইবেন ইহাতেই সকল মঙ্গল হইবে। সন্ন্যাসী

জদালয় সম্মিলনে একে বৃহৎ বটবৃক্ষ তলে থাকিয়া চন্দ্রশেখরকে বিদ্যাভ্যয়ন করাইতে আরম্ভ করিলেন। দিবসান্তে শ্রামমোহিনীর দত্ত পায়স ও রস্মাকল মাত্র অহার করেন, নিত্য ২ রাজপুত্রকে নানা সুবিদ্যা ও নানা স্থানান্তি শিক্ষা করাইতে লাগিলেন। চন্দ্রশেখর অত্যন্ত প্রতিদর ও অতিশয় মেধাশুণে কর্ণ গোচর মাত্র গাঠাত্যাস করেন এবং ভাব প্রকরণে প্রবিক্ত হইরা দিবরূপ সংগ্রহ করেন, সে সুবোধ বালক পঞ্চম বৎসর বয়ঃক্রমাবধি মোড়শ বৎসর পর্যন্ত অধ্যয়ন করিয়া স্বদেশীয় ও বিদেশীয় নানা বিদ্যায় ও নানা স্থানান্তিতে পরিপক হইলেন। উপদেষ্টা গোস্বামী চন্দ্রশেখরকে শিক্ত নস্ত্র প্রদান করিলেন, সেই তপস্বিবর চন্দ্রশেখরকে বহু বিদ্যাদি প্রদান রূপ মহা গুণ্যোপার্জন করিয়া এক দিবস অর্দ্ধ রাত্রিকালে অতি সঙ্ক্ষেপনে সে স্থান হইতে প্রস্থান করিলেন। চন্দ্রশেখর ও শ্রামমোহিনী আপক প্রের্ষকে দৃষ্ট্যভাবে অত্যন্ত দুঃখান্বিত হইলেন। শাস্ত্রানুসারে জানিলেন সাধক সকলে বড়রিপু ত্যাগী এ বিধায় যেরূপ বশীভূত নহেন; এই বিবেচনা করিয়া উভয়ে তন্নিমিত্তক চিত্তের ক্ষোভ পরিত্যাগ করিলেন। রাজা কর্ণসেনের দ্বিতীয় পত্নী চন্দ্রমোহিনীর পুত্র

বশিষ্ঠেশ্বর নিজ মাতা পিতার অত্যন্ত সমাদরণীয়
 হইয়া দেখ্লামত সকল কৰ্ম্ম করেন, পিতা মাতাদির
 বাচি বাক্যে ও বিলাসায়নাদিতে মনোযোগ না
 করিয়া অবতা গণ সহ কুলীড়াদি অসদাচারে রত
 হেতু খৰ্চ হইলেন রাজা বহু কষ্টে যে যথাক্রমে
 বিদ্যা শিক্ষা করাইলেন তাহা অকৰ্ণণ্য মাত্র যাক
 দোষে যে নৃপনন্দনের অত্যন্ত ক্রুর স্বভাব হইল,
 আপন জনমীর আদেশে মিথ্যে মান্য বেশ ভূষা
 দ্বারা বিনাতার ও বৈমাত্র আহার বর্জ্যবাসে গমন
 করিয়া বহু মাংসদ্য প্রকাশ করিল, গুণমোহিনী
 আপন বস্ত্রান সহিত অত্যন্ত মনোবেদনার নাত্যরূপে
 অরণ শূন্যক কাদবাগন করিল। রাজা করলেন
 অতিশয় মাংসানী ও মদ্যভাষী হিলেন প্রতাহ অস্থি
 সহ মাংস ও মদ্য আহার করেন সেই অস্থি সকল
 পরিপাক ভিন্ন ক্রমে তাহার উদর অস্থি পরিপূর্ণ
 হেতু পাচকাগ্নি জ্বাশ জইয়াতে আহাচের অতি
 খৰ্জতা হইল। চন্দ্রমোহিনী রাণী আপন ভর্তাকে
 অতি পীড়িত দৃষ্টি করিয়া মনের যুক্তিস্থির করিলেন
 রাজার হতু হইলে আনার পুত্রের পরম শত্রু চন্দ্র-
 শেখর নৃপতির জ্যেষ্ঠপুত্র বিধায় রাজ সিংহাসন
 প্রাপ্ত হইতে পারে, অতএব এই সময়ে পতির সম্মতি

করিয়া শশিশেখরকে রাজা করিব, এই কামনা করিয়া নরপতির প্রতি কহিলেন নাথ এমত পীড়িতা-
বহ্নার রাজ কর্ষে নিয়ত রত হেতু আপনার পীড়া
হকি হইতেছে অতএব শশিশেখরকে রাজ্যাভিষিক্ত
করিয়া আপনি নিশ্চিন্ত থাকুন। রাজা তাহার অত্যন্ত
বশীভূত হেতু সে কথার অন্যথা করণে অসমর্থ হইয়া
শশিশেখরকে রাজা করিলেন, উদর বেদনার অতি
কাতর হইয়া অনেক চিকিৎসা করাইলেন তথাচ
সে বাতনা নিবারণ হইল না। এক জনা চিকিৎসক
স্বয়ংক অগ্নিগন পুষ্কক ব্যাধির যথার্থ নিরূপণ করিয়া
কহিলেন মহারাজ ভোজন দোষে আপনার উদর
অস্থি পূর্ণ হইয়াছে, গঙ্গানানদ পক্ষ্মতে বিঘালানরনী
রক্ত আছে ঘাহাতে সূর্যবংশ চূড়ামণি স্রীরামের
প্রোতা লক্ষণ ঠাকুর রাবণের আঘাত করা গজিন্দ্র
যাতনায় মুক্ত হইয়াছিলেন সেই বৃক্ষের পত্র ভোজন
করিয়া ভোজন করিবা মাত্র মৎস্যাদির অস্থি সকল
পরিপাক হইবে এতদ্ব্যতী অন্য উপায় দেখিতেছি না,
রাজা সেই ঔষধ আনয়ন কারণ অনেক অর্থ সম্পত্তি
প্রদান স্বীকৃত হইয়া বহু ব্যক্তিকে কহিলেন, সে
দ্রব্য কর্মোদ্ধার অসাধ্য জানিয়া কেহ গমন স্বীকার
করেন না রাজা বাতনা সহ্য করণে অশক্ত হইয়া

শশিশেখর প্রতি कहিলেন বৎস দুটি কর উদর
বেদনায় প্রাণ বৈকল্য করিতেছে, পিতার ক্রেশ
বিনাশ করা পুত্রের কর্তব্য কৰ্ম্ম, তুমি মৈন্যাদি
সংগতি পূর্বক অশেষদ্বারা গন্ধমাদন পৰ্যন্ত হইতে
বিবাল্য করণী পত্র আনয়ন করিয়া আমাকে ছুত্তা
পীড়ায় নিস্তার কর। শশিশেখর পিতার বাক্য হেমন
করিতে অসমর্থ হইয়া বহু পদাভিক ও হস্তি ঘোটক
ও বহু অর্থ লক্ষ্যান্ত্র সংহতি লইয়া ঈশানমুখে গমন
করিলেন। যুবরাজ চন্দ্রশেখর জন্ম দাতার বাতন্য
শ্রবণ করত মর্মে বেদনা প্রাপ্ত হইয়া আপন জননী
প্রতি कहিলেন মাতা আমি পিতার কারণ ঈশ
আনয়নে গমন করিব। স্তানমোহিনী कहিতে লাগি
লেন জননী পুত্রে ধনজন ইম জনের গমন করা
কর্তব্য নহে, বিশেষতঃ আমি অনাধিনীর ন্যায় প্রায়
বনবাসিনী হইয়াছি তুমি ভিন্ন আমার সংসার লুপ্ত
আমি নৃপতির পত্নী হইয়া কাঙ্গালিনীর ন্যায় আছি
বৎস তুমি নির্ধনির ধন ও অস্ত্রের যাকি তোমকে
ক্ষণমাত্র আদর্শনে যুগ মহস জ্ঞান হয় যখন মনের
উদ্বিগ্নানল প্রবল হইয়া উঠে তোমার মুখচন্দ্র দর্শনে
ও অমৃত বচন শ্রবণে সে খেদানল শীতল হয়, তুমি
অগোচর হইলে আমি কদাচ বাঁচব না আপন

পিতার পীড়া বিনাশার্থে মাতৃ হত্যার পাতকী হইতে হইবে। চন্দ্রশেখর কাহিলেন কার্যিক পীড়িত যাতনায় তুলা মানের উদ্বেগ নহে, যাদৃশ ব্যাধি তাদৃশ ঔষধ ভিন্ন রোগ শান্য হয় না, রোগের শান্তি না করিলে ক্রমে ২ পীড়া বুদ্ধি দ্বারা প্রাণ বিয়োগ হয়, অস্ত্রকরণ মধ্যে উদ্বেগোদয় হইলে আপন ঐশ্বর্য্যাবলম্বন দ্বারা যে চিন্তা করুন হয় অতএব ঐশ্বর্য্যধারণ পূর্ব্বক নিশ্চিন্তায় থাকুন যাতে বিধটনা করুন মাতৃ পিতৃ স্নেহ বশতঃ সম্মান কেবল গৃহবাসী হইলে ক্ষমতা ও পুরুষত্ব হত হয় ও বিদ্যা বুদ্ধি প্রভৃতির বর্দ্ধতা হয়, নানা দেশ ভ্রমণ করিলে অর্থোপায়ের নানাব্যুৎকল প্রাপ্তি হয় অতএব আনাকে গমন করিতে অনুমতি প্রদান করুন। আমি মহাপুরুষের শিষ্য বিশ্ব সংসারে আমার কামনা নিঃস্ব হইবার নহে, ওষধ আনয়নে অবশ্য গমন করিব, আপনার শ্রীচরণশির্ষাদে ক্লতকণ্ঠা হইয়া স্বরায় নিজালয়ে প্রত্যাগতি করিব। রানী নানা প্রকার দুঃখাইলেন তথাচ গমন নিবারণ করিতে কোন ক্রমেই পারিলেন না, পুত্রের খস্মাচরণ ও সদয়ানুষ্ঠান দৃষ্টি করিয়া কাহিলেন, বৎস তোমার জন্মাবধি রাজা তোমাকে পুত্র সম্বোধন করেন নাই এবং তোমার মুখাব

লোকনও করেন নাই তথাচ তোমার এতাদৃশ পিতৃ
ভক্তি ও নির্মল চিত্ত এই মহাপুণ্যে পরমেশ্বর
তোমাকে নানা বিপদে রক্ষা করিবেন। চন্দ্রশেখর
জননী চরণে প্রণাম করিয়া গমন করত জনক সন্নি-
খানে উপস্থিত হইয়া পিতৃ চরণে প্রণাম করিলেন।
রাজা কর্ণসেন চন্দ্রশেখরকে দৃষ্টিমাত্র অত্যন্ত লজ্জিত
হইয়া কহিলেন আমি তোমাকে ও তোমার প্রসূ-
তিকে নিরুপরাধে ক্লেশ দিতেছি, এ নির্দয়তাচরণ
জন্য অধর্ম আমাকে মর্ম বেদনা ও অতিশয় যাতনা
প্রাইতে হইয়াছে, তুমি আপন গমনাশয় বল অবশ্য
প্রয়াস পূর্ণ করিব। চন্দ্রশেখর কহিলেন আপনি
অমদ্যতা ক্লেশ দিতেছেন এ সামান্য কথা প্রাণ
হত্যা করিলেও রক্ষা কর্তা কেহ নাই, নানা শাস্ত্র
বিধান আছে পিতা মাতার ক্লেশ বিনাশ করণে সন্তান
সাধ্যানুসারে ক্রটি করিলে নহা পাপগ্রস্ত হয় অতএব
আমি বিষাল্যকরণী পত্র আনয়নে গমন করিব তাজা
প্রদান করুন। রাজা কহিলেন বৎস তুমি অতি
পুণ্যবান তোমার পবিত্রচিত্তে আমি হতপ্রজ্ঞা করা-
তেও তোমার ভক্তি প্রদ্বার ক্রটি কিছুমাত্র নাই তুমি
সুগর্তজাত সন্তান তোমার গর্তধারিণীকে এ আল-
য়ের বহিষ্কৃত করা অতি কুকর্ম হইয়াছে। যুবরাজ

কহিলেন পিতঃ এবিধে আপনি দোষভাজন নহেন
 নিজ কৃত স্বত্রে শুভা শুভ ফলপ্রাপ্ত হইতে হয়
 অতএব আমার খেদাভিমান কিছুমাত্র নাই আপ-
 নার উৎকট পীড়া উপস্থিত হইয়াছে আমি ঔষ-
 ধার্থে অবশ্য যাইব। রাজা কহিলেন বৎস কিঞ্চিৎ
 অর্থ ও সৈন্য ও হস্তি ঘোটকাদি সংহতি লইয়া
 গমন কর। চন্দ্রশেখর কহিলেন পিতঃ ইহাতে উভ-
 যেরি অপযশ হইবে সকলেই কহিবে রাজা আপন
 পুত্রকে জগাবচ্ছিন্ন ক্রোধ দিয়াছেন সংপ্রতি নিজ
 উপকারার্থে বন জন প্রদান করিলেন ইহা স্নেহব-
 শাৎ নহে, আরো সকলে কহিবে চন্দ্রশেখর অতি
 দুর্দশা হেতু বনসোভে ঔষধ আনয়নে গমন করিল
 এবং ইহা আপনারো চিত্ত মধ্যে উদয় হইতে পারে
 পিতাগো আমি চিরকাল একক, একাকী গমনের চিন্তা
 করি না অনাথ জনের রক্ষাকর্তা শ্রীনাথ আছেন
 আমার নিঃসঙ্গে গমন করা নহে মনে ২ মধুসূদনের
 নাম প্রসঙ্গ মহা সঙ্গ জানিবেন। রাজা পুত্রের
 পবিত্র ভৎসনার অতিশয় লজ্জায় নীরব হইয়া
 রহিলেন। চন্দ্রশেখর পিতার চরণে প্রণাম করিয়া
 একাকী উত্তরাভিমুখে গমন করিলেন, তৎকালে
 অগ্রগামি শশিশেখর মাসান্তে আনন্দনগরের প্রান্তে

এক উদ্যান মধ্যে অবস্থিতি করিলেন তদ্বিসম শেষভাগে সেই নগর নিবাসি রাজ্য পূর্ণানন্দের কন্যা স্বর্ণলতা সুন্দরী অট্টালিকার উপরি প্রায়মান হইলেন। শশিশেখর নগর প্রান্তের উদ্যান হইতে সে নবযুবতির নব লাবণ্য দর্শনমাত্র মোহিত হইলেন। চম্পকা নারী এক গোপাঙ্গনাকে নিজ নিকটাবর্তি নিরীক্ষণ করিয়া তৎপ্রতি দ্বিজ্ঞান করিলেন, তো পথিকে বল, এই নৃপ প্রাসাদোপরি পরমসুন্দরী ও নবীনা নারী কাহার কন্যা। গোপ-পত্নী কহিল উনি পূর্ণানন্দ নৃপতির স্ত্রী উহার নাম স্বর্ণলতা এই কন্যা অবিবাহিতা আছে এই নবযুবতী অতিশয় বিদ্যাধরী, পূর্ণানন্দ নৃপতি উহার কামনানুসারে সুবিদ্যান নৃপনন্দনের অন্বেষণ কারণ নানাস্থানে ঘটক প্রেরণ করিয়াছেন। শশিশেখর কহিলেন উহার কপ লাবণ্য দৃষ্টি করিয়া আমার বিবাহ করণেচ্ছা হইয়াছে কি জানি যদিপি বিচারে পরাভব হই তবে প্রয়াস পূর্ণ কি প্রকারে হয় উপায় বল। চম্পকা কহিল আমি বোধ করি এই পরমাসুন্দরী অপ্সরী কিয়া বিদ্যাধরী হইবে, জ্ঞান হয় উহার কেবল বিদ্যাবান বর কামনা নহে পরমসুন্দর যুববর বর না হইলে বিবাহ করিবেক না, আপনার অঙ্গ বয়স

অতি সূচিক্তন স্ববর্ণনায় বর্ণ সুগঠন দর্শন করিয়া স্বর্ণলতার বিবাহ করণে মনোনিীত হইতে পার। গোয়ালিনীর সাধারণ জ্ঞান নানা বেশ ভূষা করিলে তাহাকেই উত্তম পুরুষ কহে কিন্তু গুরুবের বিন্দ্য পরম শৌভা, বিদ্যার প্রভা দ্বারা জগৎকে দীপ্তিমান করে এমনত সুবিরেচনা সামান্য জ্ঞানির হয় না, শিশি-শেখর অবিদ্যান হেতু সুবিরেচক নহে-সেই গোপা-জন্যর কথায় মনে ২ যুক্তি স্থির করিলেন আমি অত্যন্ত কপবান উত্তম অশঙ্কীভূত হইয়া রাজসভা মধ্যে গমন করিলে রাজার ও রাজ তনয়ার মনোনিীত হইতে পারি, ইহা বিবেচনা করিয়া মণি মানিক্যাদি বিচিত্র কটি কর কণ গলদেশাদির রত্নালঙ্কার ও শিরোপরি মণিময় টোপর ও নানা বর্ণের বস্ত্রাদিতে কলেবর সুবিত করিয়া লম্পট সজ্জায় অশ্বাক্র হইয়া রাজ সভাস্থল সান্নিধ্যনে উপস্থিত হইলেন। রাজা প্রভৃতি সভাস্থ সকলে তাহাকে দৃষ্টি করিয়া বোধ করিলেন এ ব্যক্তি খনাচা কিন্তু নাচ কুলোদ্ভব অথবা অবিদ্যান ও অসৎ সংসর্গী হইবে। শিশিশেখর মূর্থভায় ও মদগর্ভে মত্ততার রাজ সভাষণা ও সভা-স্থলে অবস্থিতি ভিন্ন ঘোটকোপরি স্থিতি পূর্বক মূপতি প্রতি কহিলেন আমি রাজপুত্র বহু অর্থ

সম্পত্তি ও বহু সৈন্য সামন্তাদি সংহতি লইয়া বহু দিন নানা স্থান ভ্রমণান্তর অন্য এই নগর প্রাপ্তে স্থিতি করিয়াছি, আমার বিবাহ হয় নাই তব অবিবাহিতা কন্যা স্বর্ণলতাকে আমার সম্প্রদান কর। রাজা তাহার অতি অসভ্যতায় ক্রোধান্বিত হইয়া কাহিলেন তোমাকে ক্ষিপ্তন্যার দেগিতেছি তুমি বিষয় বিবেচনাহীন মনুষ্য রাজপুত্র হইয়া কে কোথায় আপন বিবাহের অবধারণ কারন আইসে এবং কেহ এমনত অবিদ্যতায় ভজের অগ্রে বাগ্ন বেশে হঠাত বিবাহ করিতে আগ্রহ কর না, তব জাতি রীতি নীতি প্রভৃতি জ্ঞাত ভিন্ন বাক্য প্রতীতিতে সন্তুতি প্রদান করা অনুচিত। তোমার সহিত অধিক বাক্য ব্যয়ে আবশ্যক নাই আমার সন্তুতি অতিশয় বিন্যাসবর্তী অতএব সুপণ্ডিত পায়ে প্রদান করিতে মানস করিয়াছি তুমি বদ্যাপি আমার এই সত্যস্থ পণ্ডিত গণে বিচারদ্বারা পরাজয় করিতে পার তবে তোমার কন্যা প্রদান করিব নতুবা যাবজ্জীবন কারাগারে বদ্ধ করিয়া রাখিব। তোমার লজ্জাহীনতাচরণে আমি এই প্রতিজ্ঞা করিলাম, শশিশেখর সে রাজার উৎকট পণ গ্রহণ করিয়া অত্যন্ত চিন্তিতান্ত্রকরণে পলায়ন করিতে উদ্যত হইলেন। রাজা পূর্ণানন্দ সাতিশয়

ক্রোধে অনুচরগণ দ্বারা দ্বার তাহার অগ্ৰদ্বার করিয়া
 শশিশেখরকে সভামধ্যে বসাইয়া নিজ সভাপণ্ডিত
 মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণিকে তৎসহ বিচার করিতে
 কহিলেন। সেই সুপণ্ডিত বহু প্রার্থ্য করিলেন, মুখ্য
 শশিশেখর কোন কথারি উত্তর করিতে পারিলেন না।
 রাজা পূর্ণানন্দ শশিশেখরকে মুখ্যতম জানিয়া কারা-
 গারে বদ্ধ করিয়া রাখিলেন, এবং তাহার ঘন জল
 সকলি লইলেন শশিশেখরের দ্বিত্যাদীনডাহেতু অবি-
 জ্ঞতার মহা বিপদ ঘটিল। শুণাকর চন্দ্রশেখর
 নিজের বন গমন করন্ত পথিমধ্যে বিদ্যা দ্বারা নিত্য
 উদ্বাহ মনুষ্য নিকটে প্রজ্ঞাপাত্র হইয়া মুখ্য সেবা-
 দিতে স্বচ্ছন্দে গতি পূর্বক সেই আমন্দ নগর মধ্যে
 উপস্থিত হইলেন। ভজের স্থানে অবস্থিতি কামনার
 পরাম্পরায় জিজ্ঞাস্য মতে রাজা পূর্ণানন্দের সভাপ-
 ণ্ডিত মহেশচন্দ্র তর্কচূড়ামণির আলয়ে গমন করিয়া
 সেই সুপণ্ডিত সমীপে সংস্কৃত বাক্যে নিজ পরিচয়
 প্রদান পূর্বক সমাদরনীয় হইয়া অবস্থিতি করিলেন,
 তর্কচূড়ামণি তাহাকে বহু সমাদর পূর্বক নামা উপ-
 তার করিয়া ভোজন করাইয়া তৎসহ শাস্ত্রাভ্যাস
 করিতে ২ রক্ষা পূর্বক কহিলেন পরশু দিবসে প্রায়
 ত্রয় সম বরষা ও তবাকৃতি এক নৃপতি পুত্র লাপট

মজ্জার ঘোটকোপরি আরোহণ পূর্বক এই নগরস্থ
 রূপ সভাস্থলে উপস্থিত হইয়া নৃপতি প্রতি হঠাৎ
 কহিল আমি তোমার কন্যা বিবাহ করিব, রাজা সেই
 অবিলম্বেটাকে মঙ্গলই চুড়ি করিয়া তৎসহ বিচারদ্বারা
 তাহার মূৰ্ত্ততার ও অভ্যুত্থান সাগাধিত হইয়া
 তাহাকে কারাগারে বদ্ধ করিয়াছেন, ও তাহার
 মঙ্গলপ্রভৃতি সকল এইরাছেন। চন্দ্রশেখর যে
 কথা অবগত করিয়া অনুমান দ্বারা জানিলেন যে ব্যক্তি
 আমার বৈমাত্রেয় ভ্রাতা হইবে কিন্তু তৎকালীন
 তাহা প্রকাশ করিলেন না। তর্কচূড়ামণির প্রমুখ্যাত
 রাজা পূর্ণানন্দের ও স্বর্ণলতা অবিবাহিতা কন্যার
 পরিচয় নকল অবগত করিয়া সে সুগঠনা বিদ্যা পরা-
 রণা কন্যাকে বিবাহ করণাকাজী হইয়া তট্টাচায়া
 প্রতি কহিলেন স্বর্ণলতার সহিত বিচার করণের
 মানস করিতেছি, মহাশয় মনোযোগ পূর্বক রাজা
 পূর্ণানন্দকে কহিলে আমার প্রয়াস পূর্ণ হইতে
 পারে। তর্কচূড়ামণি তাহার বাক্যের আভাবে
 অশির সুবিয়া কহিলেন তুমি ব্যবহার্য্য পাত্র এ কথা
 অন্যথা মত রাজাদির আশা হইতে পারে তোমার
 নাহায়া হেতু রাজার নিকটে গিয়া বিবাহের কথা
 ধাৰ্য্য করিয়া কার্য্য সিদ্ধি করিব। তর্কচূড়ামণি

অতি প্রাতঃকালে গতি পূৰ্ব্বক পূৰ্ণানন্দ নৃপতির প্রতি স্মৃতি চন্দ্রশেখরের আগতি ও অবস্থিতি ও সে ব্যক্তি স্মৃতিমান প্রভৃতি সকল অবগত করিয়া কহিলেন, মহারাজ সে কৰ্ণসেন নৃপতির পুত্র স্বর্ণলতার উপযুক্ত পাত্র, আজ্ঞা হইলে আপনার সন্নিধানে তাহাকে আনয়ন করি। রাজা কহিলেন আপনি স্মৃতিত তব মনোমীত ও নির্দ্ধারিত করণ বিধর আমার মনোপূত বটে, অনিশ্চিত নহে তথাচ একবার তাহার বিন্যাসের পরিচয় লইব আনয়ন করুন। সে বিপ্রবর চন্দ্রশেখর বিজ্ঞবরকে তৎক্ষণাৎ নৃপতিগৌচর করিলেন। চন্দ্রশেখর যথাবিহিত রাজ্য সম্ভাবনাতে রাজ্যের স্বাগতাদি সমাদর বাক্যে অত্যন্ত নন্তোষান্তঃকরণে উত্তমাননোপরি উপবেশন করিয়া নৃপতির জিজ্ঞাস্য মতে কহিলেন, আমার নাম চন্দ্রশেখর রায় আমি কৰ্ণাট নগর নিবাসি রাজা কৰ্ণসেনের পুত্র ও আপন আজ্ঞা ক্রমে কখন যে মতে বিদ্যাধ্যয়ন ও পিতার কারণ ঔষধার্থে গমনাদি নন্দন বিবরণ সকল অবগত করিলেম। চন্দ্রশেখর সৰ্ব্ব বিদ্যার পরিপক্ক বিচার দ্বারা সেই সভাস্থ নানা দেশীয় বিদ্বান গণে জয়ী হইলেন। রাজা পূর্ণানন্দ চন্দ্রশেখরকে সৰ্ব্বাণ্যাহিত দৃষ্টি করিয়া বহু ধন্যবাদ

প্রদান করিলেন, আপন সূতার মনঃপূতার্থে তৎসহ
 বিচারার্থে চন্দ্রশেখরকে অন্তঃপুরে প্রেরণ করিলেন।
 উভয়ে বহুবিধ বিচার হইলে স্বর্ণলতা পরাজিতা হই-
 লেন, পরস্পর মৌন্দর্য্য দর্শন করত উভয়ে মোহিত
 হইলেন। রাজা পূর্ণানন্দ পরমানন্দিত হইয়া দিবা-
 বসানে বিবাহের যে সমস্ত প্রকরণ সংপূর্ণ আয়োজন
 করত নানা বাদ্যোদ্যমাদি বহুবিধ ঘট পূর্ণাক চন্দ্র
 শেখর সুনন্দর বরে নিজ কন্যা স্বর্ণলতাকে সম্প্রদান
 করিলেন, জামাতাকে বহু রত্নাদি নানা যৌতুক
 প্রদান করিলেন। চন্দ্রশেখর আপন পিতার ঔষধ
 কারণ উৎকণ্ঠিত চিত্তে আনন্দ নগরে তিন দিবস
 স্থিতি পরে আপন স্বস্তুর সন্নিধানে বহু অর্থ ও
 ঠেসনাদি সংগ্রহ করিয়া বলাধিক মাতঙ্গোপরি
 আরোহণ পুষ্কক বিশল্যকরণী ঔষধার্থে গমন করি-
 লেন, পথিমধ্যে সমস্ত দিবস চলিয়া বহু লোকালয়
 ও বহু কানন শিখর নদ্যাди পশ্চাৎ করিয়া এক
 মানাস্তেও গন্ধমাদন পক্ষতের নিকূপণ করিতে
 পারিলেন না, এক দিবস মণিপুর নামক এক নগর
 মধ্যে অবস্থিতি করিয়া প্রায় প্রত্যেককালে ক্রন্দন
 ধনি শ্রবণ করিয়া নিজ বাসস্থল স্বামি সন্মাপে তদ্বিব-
 রণ জিজ্ঞাসা করাতে সে ব্যক্তি কহিতে লাগিল মহা-

শয় এ দেশের ছুরবহা অবগ করুন, প্রায় দুই বৎসর হইল এই নগর নিবাসি রাজা জীমূতবাহনের নিকটে ঠাণ্ডা একটা ভয়ঙ্করাকার রাক্ষস আসিয়া চারিটি সমস্যা প্রশ্ন করাতে রাজা প্রভৃতি অভদ্রেশীয় লোক কেহ সে কথার মথার্থ প্রভুত্তর করণে অসমর্থ হইল। রাক্ষস কহিল আমার প্রশ্নের উত্তর না হইলে এই রাজ্যের সকলকেই ভোজন করিব। রাজা অতিশয় ভয়ে সেই রাক্ষসের মতামুসারে এই নগর প্রান্তে একটা বৃহৎগৃহ নির্মাণ করিয়াছেন সেই খেচরের ভোজনাথে এই নগরস্থ ও অভদ্রেশীয় প্রত্যেক নিবাস স্থলের প্রতি প্রতিদিন এক মনুষ্য নিয়মিত করিয়া সেই মনুষ্যকে দিবসান্তে এই নগর প্রান্তে খেচর গৃহ মধ্যে প্রেরণ করেন। রাত্রিবোধে রাখন আসিয়া উক্ত গৃহদ্বারে দণ্ডায়মান হইয়া চারিটি সমস্যা প্রশ্ন করে, তৎ সদর্থ প্রভুত্তর প্রাপ্ত্য ভাবে তদালয় মধ্যস্থিত সেই নিয়মিত মনুষ্যকে ভোজন করিয়া নিজ স্থানে গমন করে, যাহারদিগের স্বজন রাক্ষস গ্রাসে পতিত হইয়াছে সেই সকল গৃহস্থেরা কন্দন করিতেছে। চন্দ্রশেখর এই সকল বিবরণ অবগ করিয়া অত্যন্ত দুঃখিতান্তঃকরণে কহিলেন আহা এ দেশ বিনাশি গণের কি পর্বান্ত ছুরবহা সচিরাছে

বর্ননাভীত এস্থলের রাজার কি কোন ক্ষমতা নাই, আমি এ প্রদেশের এই মহাভয় নিবারণ করিব, যুবরাজ এই মানস করিয়া রাজা জীমূত বাহনের সন্নিধানে গমন করত রাজ সন্তোষে পূর্বক আপন পরিচয় সকল প্রদান করিলেন। সে রাজার সহিত নানা কথোপকথনের পর তাহার প্রযুক্ত রাজকন্দের দৌরাত্ম্য সকল পুনঃ জ্ঞাত হইয়া কহিলেন আমি অন্য সে রাজকন্দের নিকটে গমন করত যে প্রকারে হয় আপনার দুঃসহ শঙ্কা নিবারণ করিব, রাজা কহিলেন সে যেটির মহা বলধর তাহার প্রকাণ্ড কলেবর যেমন রাজার নিকট শশধর তৎ সন্নিধানে ভূমিও তরুণ হইবা সে দুর্জয় ধূর্তকে বিরোধ দ্বারা পরাজয় করিবে ইহা আমার বোধ হইতেছে না, যদিপি তাহার সমস্যার মর্ম্ম বুঝিয়া উত্তর করিতে পার তবে মহা ভয় ক্ষয় হয়। যুবরাজ কহিলেন মহা-রাজ ক্ষেত্রে কর্ম্ম বিধীয়তে, বিবেচনা করুন শব্দাকার সিংহ কর্তৃক পক্ষতাকার হস্তি বিনাশ হয় অতঃপর পরাক্রম না থাকিলে বৃহদাকারে কি হইতে পারে, রাজা বিগত ভয় ও তরসা প্রাপ্ত হইয়া হৃষ্টচিত্তে কহিলেন বৎস যদিপি এ দেশের বিপদ বিনাশ করিতে পার তবে আমি আপন কন্যা প্রতীকীক

তোমার সম্প্রদান করিব আমি প্রতিজ্ঞা করিলাম।
 চন্দ্রশেখর অতি বিদ্যা ও বুদ্ধিমান এবং সাহস ও
 পরাক্রমশালী আপন বাসস্থলে আসিয়া সন্ধ্যা সময়ে
 কটিদেশে বীরপটী বন্ধনাদি সসজ্জায় ঢাল করবাল
 কারণ পূর্বক নগর প্রান্তে রাক্ষসের গৃহ সন্নিধানে
 উপস্থিত হইয়া দেখিলেন এক জরতী ও এক যুবতী
 এই দুই রমণী হাঙ্গা ধনি পূর্বক ক্রন্দন করিতেছে।
 চন্দ্রশেখরের চিত্তে মোহোদয় হইবার সদরাস্ত-
 করণে কহিলেন উভয়ে রোদনের কারণ বল, বদ্যপি
 সে বিষয় অর্থাৎ না হইয়া থাকে তবে অবশ্য তোমা-
 দের মনো বেদনা দূর করিব। সে রমণীজন চন্দ্রশে-
 খরকে দৃষ্টি করিবা মাত্র হঠাৎ মনোমধ্যে বহু
 ভরসা প্রাপ্ত হইলেন, চাতক পক্ষী মেঘ গর্জনে
 ষাটশ সঙ্কট হয় তদ্রূপ হৃৎচিত্তে ঐ জরতী ব্রাহ্মণী
 কহিতেছেন বৎস আমাদিগের দুর্বস্থা অবগ কর।
 আমরা বিপ্র কুলোদ্ভবা আমি বিধবা হইয়াছি এই
 রমণী আমার পুত্রের গৃহিণী আমার এক পুত্র মাত্র
 এতদ্ভিন্ন আমাদিগের স্বজন ও অভিভাবক আর কেহ
 নাই, অবগ করিয়া থাকিবে রাক্ষসের ভোজনার্থে
 প্রত্যহ এক ২ মনুষ্য প্রদানের নিয়ম আছে এই
 কারণ অন্য এ অত্যাচারিত্রী প্রতি সেই দিন নির্দা-

রিত হইবার রাজ শাসন ভয়ে আমার প্রাণাধিক
 পুত্র শিশুভালু রাক্ষস গ্রামে পতিত হইতে এই গৃহ
 মধ্যে প্রবেশ করিয়াছে, এই বিশাল বিপদের কুল
 অভাবে ব্যাকুল হইয়াছি, অন্তরস্থ বিপুল দুঃখ শোকা
 মল এবং এই জাবি জবীরা বধু জলন্তানল উত্তর
 প্রবলানলে যাবজ্জীবন দগ্ধ হইতে হইবে, অতএব
 নেত্র গুস্তলি ন্যায় পুত্রের সহিত রাক্ষসের উদরস্থ
 হইয়া মনঃপীড়ায় নিস্তার পাইব। চন্দ্রশেখর কহি-
 লেন মাতঃ চিন্তা করিও না তুমি আপন পুত্র ও
 পুত্রবধূকে লইয়া নিজালয়ে গমন কর আমি উহার
 পরিবর্তে রাক্ষসের গৃহে রহিব। সেই বিপ্রপত্নী
 অসম্ভব কথা শ্রবণ করিয়া চন্দ্রশেখরকে বহু ধন্যবাদ
 প্রদান পূর্বক কহিলেন বাছা তোমার গুণের মীমা
 নাই, অগ্নি বয়ঃক্রম ব্যক্তির এমন অপারমিত দয়া
 একালে নতবে না আপন পতির প্রসুখাত আদি
 শ্রবণ করিয়াছি মহা ভারতাস্তর্গত আদিপর্বে প্রকাশ
 আছে এইমত বিপদগ্রস্ত এক ভ্রাতৃহরণ পরিবর্তে
 অতি পুণ্যবতী কুন্তী আপন পুত্র বৃকোদরকে প্রেরণ
 করিয়াছিলেন, কিন্তু কুন্তীর অনুরোধে ভীমসেন গমন
 করিয়াছিলেন তুমি আপন স্নেহ পূর্বক অন্যের উপ-
 কারার্থে মহা বিপদে পতিত হইতে উদাত্ত হইয়াছ

তোমার ন্যায় পুণ্যবান হয় নাই হইবার নহে, তোমার দ্বারা আমার মহা নিবানন্দ হত হইবে, কিন্তু আমি আপন পুত্রের জ্ঞান রক্ষা করণ তোমাকে রাক্ষসের হস্তে সমর্পণ করিব এই অর্থশ্চে আমাকে ইহার অধিক মর্গবোধনা পাইতে হইবে ও যে পর্য্যন্ত চন্দ্র সূর্য্য স্থিতি থাকিবে সেপর্য্যন্ত কদাচ মহানরকে নিস্তার পাইব না অতএব আমি এ অতি অন্যায়াচরণে নম্রতি করিতে পারিব না। চন্দ্রশেখর কহিলেন আমি নিহত হইব এমত বিবেচনা করিবেন না রাক্ষসকে প্রেমের উত্তরদ্বারা এস্থান পরিত্যাগ করাইব নতুবা অস্ত্রাঘাতদ্বারা নিপাত করিব ইহা কহিয়া শিশুভানু ভ্রাতৃদ্বয়কে সেই গৃহের বহিষ্কৃত করিয়া আপনি গৃহ মধ্যে রহিলেন, বিপ্রপত্নী নেকধায় বিশ্বাস করিয়া আহ্লাদে পরিপূর্ণ হইয়া আপন পুত্র ও পুত্রবধূ সমভিব্যাহারে নিজালয়ে গমন করিলেন, কিয়ৎকাল ব্যাঞ্জে রাক্ষস আসিয়া সেই গৃহদ্বারে দণ্ডায়মান হইয়া দর্শন করিল এক সুলীলমান পুমান সমর সজ্জীভূত হইয়া গৃহমধ্যে রহিয়াছে, খাদ্য নরের বীরবেশ দৃষ্টি করিয়া ক্রোধান্বিত হইল, ধর্ম্মরক্ষা কারণ তৎপ্রতি ক্রমে ২ চারিটি সমন্যা প্রদত্ত করিল। চন্দ্রশেখর ক্রমে ২ তাহার বখাধ প্রত্যুত্তর করিলেন, প্রদত্ত বখা।

রাক্ষস ও রাজপুত্রের প্রশ্ন উত্তর।

প্রশ্ন। নদীর কিসে সর্বাধিক পুলাকিত হয়,

ইহার উত্তর, পুত্রের মুখ দর্শনে।

প্রশ্ন। কোন সময়ে বিষয় চিন্তা থাকে না,

ইহার উত্তর, জীব সংসর্গ সময়ে।

প্রশ্ন। নদীরে কোন জন্তু সর্বাধিক শোভাকর হয়,

ইহার উত্তর, নাসিকা সকলের উত্তম।

প্রশ্ন। এই জগতের মধ্যে সর্বাধিক আবণ মুখ কি,

ইহার উত্তর, শিশু সকলের বাক্য।

রাক্ষস চারি আগের সমর্থ প্রত্নাত্তর প্রাপ্ত হইয়া
কহিল আমি অদ্যাবধি এদেশে গমন ও অস্থলে
নির্নীত মনুষ্য ভোজন পুরিত্যাগ করিলাম তোমার
বিদ্যা বুদ্ধিতে অত্যন্ত সন্তুষ্ট হইলাম, তুমি আপন
পরিচয় দিয়া প্রার্থনা কর। চন্দ্রশেখর নিজ সমস্ত
পরিচয় প্রদান পূর্বক কহিলেন, তুমি গন্ধমাদন
পক্ষত হইতে বিধল্যকরণী বৃক্ষের পত্র তৈরায়
আনয়ন করিয়া আমাকে প্রদান কর আমার এই
কামনা মাত্র। রাক্ষস কহিল সে শিখর এস্থলে
হইতে চারি মাসের পথ হইবে আমি দিবসত্রয়
মধ্যে উক্ত বৃক্ষ পত্র আনয়ন করিয়া তোমাকে

প্রদান করিব। সে রাজস্ব সত্তো বদ্ধ হইয়া সেহান
 হইতে প্রস্থান করিল। চন্দ্রশেখর নিগাহমানে রাজা
 জীমূতবাহনের সন্নিধানে গমন করত তৎপ্রতি রাতি
 কালের সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিলেন। রাজা হুরম
 শকার নিস্তার প্রাপ্ত হইয়া আতি প্রীতি ও একুল্লমুত্ত
 হইয়া যুবরাজকে বিস্তর প্রশংসা করিলেন, সে দেশ
 নিবাসি সকলের মহা ভয় কয় করাতে তাঁহার বিপুল
 বশঃকীর্তি ঘোষণা হইল। রাজা জীমূত বাহন চন্দ্র-
 শেখর গুণররকে সমাদর পূর্বক নিজালয়ে রাখির
 পরদিনে গোখুলি লয়ে আপন কন্যা প্রভাবতীকে
 ঐ যুবরাজে সম্প্রদান করিলেন। রাজস্ব তিন দিবস
 মধ্যে গন্ধমাদিন শিখরোপরি হইতে বিশলাকরণ
 রক্ষের শাখা সহিত বহু পত্র আনয়ন পূর্বক চন্দ্রশে-
 খরকে প্রদান করিয়া নিজ নিবাসস্থলে গমন করিল,
 চন্দ্রশেখর আপন স্বস্তুর সন্নিধানে বহু হয় হস্তি ও
 নানা রত্নাদি বহুবিধ সম্পত্তি প্রাপ্ত হইয়া বহু সৈন্য
 সারথ ও প্রভাবতী সহিত স্বদেশ মুখে গমন করি-
 লেন, তৎপরিপতি পূর্বক এক মাস মধ্যে আনন্দ নগরে
 রাজা পূর্ণানন্দের নিকটে উপস্থিত হইয়া প্রণতি
 পূর্বক রাজাকে সন্নিপূরের বৃত্তান্ত সকল জ্ঞাত করি-
 লেন, রাজা প্রভৃতি সকলে চন্দ্রশেখরকে প্রশংসা

করিলেন, তৎপরে চন্দ্রশেখর আপন বৈমাত্রেয় ভ্রাতা
শিশুশেখরকে অনুচর দ্বারা কারাগার হইতে বিমুক্ত
করিয়া নিজ সমিধানে আনয়ন করত ঔষধ প্রাপ্ত্যাদি
সমুদয় বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিয়া কহিলেন, ভ্রাতঃ ক্ষম-
তাহীন পুরুষ বিদেশ গমন করিলে তাহারক অশু-
ভ্রমশ পাইতে হয়, ত্বর শিশুশেখর লজ্জাভিমানে ম্লান
বদনে অধোমুখ হইয়া মনে ২ আবিষ্কার করিতে
লাগিলেন, আমার সত্য না হইয়া জ্ঞাতির ঐশ্বর্য
দর্শন ও ব্যাধোক্তি শ্রবণ করিতে হইল। চন্দ্রশেখর
পুনরায় শিশুশেখর প্রতি কহিতে লাগিলেন তোমার
মাতা আমাদের পিতাকে বশীভূত করিয়া আমার
মাতাকে নৃপালয়ের বহিস্কৃত করিয়া সামান্যার ন্যায়
দ্বারা করিয়াছেন। আমি সেই দুঃখিণীর গর্ভজাত
হেতু পিতা আমার জন্মাবধি তত্ত্বাবধারণ করেন নাই,
তুমি ভাগ্যবতীর পুত্র পিতা তোমাকে রাজ্যাভিষিক্ত
করিয়াছেন, আমি তোমার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা কিন্তু অস্নেহ
হেতু পৈতৃক সুসঙ্গতিতে নৈরাশ হইরাছি আমি
জননীসহিত চরবস্তার স্থিতিকালে তুমি অসাদি-
গের সম্মুখবর্তী হইয়া নামা ঐশ্বর্য ও বহু মাংসদ্বা
প্রকাশ করিতা, আমারদিগের দুর্দশাতে তোমার ও
তোমার মাতার সন্তোষের কথা বর্ণনা করা যায় না,

আমি স্বক্ষমতায় তোমাকে পিতৃ সম্পত্তি হইতে নিরাকরণে অক্ষম নহি। কিন্তু পিতা তোমাকে প্রদান করিয়াছেন, অতএব ধর্ম হত কর্মে প্রবর্ত হওয়া মনোগত নহে। রাজ্যাদি উপত্যক বিষয়াধিকার তোমার হইয়াছে, ভূমি ব্যবসায়ীবন এইরূপে কারাগারে বদ্ধ থাকিয়া যে সকল সুখ সম্ভোগ কে করিবে, অতএব ভূমি এ দুর্গতিতে নিষ্কৃতি পাইয়া কণাট নগরাদি বিষয়াধিকারও অর্থ সম্পত্তি প্রভৃতি আমাকে যেক্ষাপ্রকারে লাগিয়া অর্পণ করিয়া আমার পালিত হইয়া রহিলে কি এই বিদেশে চিরবদ্ধ হইয়া রহিলে উত্তর বিধরে গাণা কর্তব্য হয় বল। শশিশেখর মনে ২ বিবেচনা করিলেন, জ্ঞাতির আত্মানুবর্তী থাকিতে অত্যন্ত মনঃপাড়া ও গজ্জাভিনয়ন ব্যবসায়ীবন সাইবার নহে, কিন্তু চিরকাল কারাগারে বদ্ধ হইয়া থাকা অপেক্ষা বৈশাখের আত্মার অনুরাগত থাকিতে মনোবেদনা সহ্য করিয়া থাকা কর্তব্য, ইহা অতঃকরণে ধায়া করিয়া চন্দ্রশেখরের প্রতি কহিলেন ভূমি জ্যোতিষাত্মা আপনি মত্তে আমাকে রাজ্যান্তি-বিস্তার করা পিতা অতি অবিধান কর্ম করিয়াছেন, আপনি অদ্যাবধি সর্বাধিকারী হইলেন মহাশয় অতি বিস্তারিত জ্ঞানী গুণী এ অজ্ঞ কনিষ্ঠ আত্মার প্রতি

চন্দ্রশেখর পূর্বক অন্তঃকরণের বিরাম ভাগ করুন, ইত্যাদি বহু বিনয় করিয়া রাজ্যাদি উপভূক সম্পত্তি সকলে আমার স্বত্ব ভাগ হইল আপনি স্বহাধিকারী হইলেন এই পত্র লিপি করিয়া চন্দ্রশেখরের করে অর্পণ করিলেন। চন্দ্রশেখর বহু হস্তি ঘোড়ক ও ছোট টেনা এবং বহু অর্থ সম্পত্তি সংগ্রহ পূর্বক আপন পত্নীদ্বয় ও বৈনাত্রেয় ভ্রাতা প্রভৃতিকে সংহতি করিয়া স্বদেশাগমন করিলেন, দ্বিপক্ষ মধ্যে কর্ণাট নগরে উপস্থিত হইয়া নিজ পিতার প্রাণ বিয়োগ শুনিল অক্ষয় নিরীক্ষণ করত অতি দুরায় বিশল্য করণী পত্র পেষণ করিয়া রাজা কর্ণসেনকে ভক্ষণ করাইলেন, সেই মর্কোষপি উদরস্থ হইয়া মাত্র তদ্বারা মৎস্যাদির অস্তি সকল পরিপাক পাইবাতে রাজা কর্ণসেন সচেতন হইলেন তৎক্ষণাৎ আরোগ্য হইয়া চন্দ্রশেখরকে অনেক আশীর্বাদ করিলেন ও চন্দ্রশেখরের প্রকৃষ্ট পুরুষত্ব সকল জ্ঞাত হইয়া এবং শশি শেখরের রাজ্যাধিকারাদির দত্ত লিপির দৃষ্টি করত শ্যামমোহিনী রাণীকে সমাদর পূর্বক নৃপালয়ে আনয়ন করিয়া চন্দ্রশেখরকে নৃপাসলোপরি উপবেশন করাইয়া পরামাঙ্গাদিত হইলেন। শ্যামমোহিনী রাজমাতা হইয়া পুত্রবধূ দ্বয় সহিত রাজ্যভূপুরে পর-

মানন্দে রহিলেন। চন্দ্রশেখর বহু বিদ্যাদারা অতি
কমতাবান হইয়া স্বযোগ্যতার জগৎ সংসারাধিপতি
হইলেন সকলকে সম্মেহ পূর্বক প্রতিপালন করিতে
লাগিলেন।

পঞ্চম ইতিহাস।

অসৎ ব্যবহারি মদ্রুবা বিদ্বান হইলেও অসভা-
তাহেতু তাহার বিদ্যায় কোন কল দর্শে না। এবং
তাহার কুনীতাচারে জগৎসংসারে অখ্যাতিভিন্ন কোন
অখ্যাতি হয় না, যুবত্বকালের পূর্বের বালক গণের
ক্রীড়া নিষ্ফল ব্যবহারে চিত্ত রত থাকে। শিক্ষক
সকল শিশু সকলের নবদ্যা বুদ্ধি প্রতি বহুবান থাকেন
এতদ্ভিন্ন বালক সকলকে স্বসম্মিধানে সর্বদা অপ্রাপ্ত
হেতু ছাত্র সকল সদাচারী কি অনাচারী তাহা কি-
প্রকার জানিবেন, অতএব পিতা মাতার কর্তব্য যে
পুত্র কন্যা গণে শিশু কালাবধি সুবদ্র প্রাপ্তি পর্যন্ত
আপন সয়িকটে রক্ষা করিয়া নানা কুনীতি শিক্ষা
করাইবেন এবং নব্যাবস্থার একাকী পথে জগৎ

প্রিতে না দিয়া বিদ্যা বুদ্ধি বৃদ্ধিও প্রতি বড়বান
বাক্য কর্তব্য নচেৎ পুত্র কন্যার নানা দোষে পিতা
মাতাকে যাবজ্জীবন অতি মনোজুখে জীবন্ত হইয়া
ধাকিতে হয়।

উহার ক্রমান্বয়ে।

মুরসিদাবাদ নগর মধ্যে যখন্যাম ঘোষ জাত্যাদেশে
কারস্থ স্বরূপ ধন সম্পত্তিমান হইয়া পতি পরামর্শ
পত্নীনাহ পরমানন্দে বনবাস করেন। কিছু দিন
পরে সেই রনদীর গর্ভজাত যমজ পুত্রোৎপত্তি হইল
জ্যেষ্ঠের নাম প্রাণকৃষ্ণ, ও কনিষ্ঠের নাম জীবনকৃষ্ণ
রাখিলেন। ক্রমে ২ সে শিশুদ্বয় চারি বৎসরের
হইলে, জ্যেষ্ঠ প্রাণকৃষ্ণ অতি অনিষ্ট ও চঞ্চল
স্বভাব হেতু নানা স্থানে ক্রীড়া করিয়া বেড়াইত,
সুখীর সময়ে এবং রজনীযোগে মাতৃ সদনে আসিয়া
স্নান ভোজন ও শয়ন করে এতদ্বিন্ন এক মুহূর্ত্তও
নিজালয়ে স্থায়ী হয় না, তাহাতেও যখন্যাম প্রাণ-
কৃষ্ণকে কিছু মাত্র কহেন না, সে শিশু সামান্য
মনুষ্যের সম্মান গণের সহিত কুলীড়াতে রত হইয়া
অত্যন্ত দুর্ভক্ত হইল। কনিষ্ঠ জীবনকৃষ্ণ অতি শিষ্ট,
সরল পিতা মাতার নিকটে থাকিয়া কুলীড়ানি

জানিল না, এবং অসভ্য হইল না, যনশ্রাম ঘোষ কিছু দিন পরে নিজ সম্বান দ্বরকে বিদ্যাধ্যয়ন নির্মিত শিক্ষালয়ে নিযুক্ত করিলেন। সেই উত্তর বালক পারদারিত্রী বুদ্ধি দ্বারা নিত্য ২ উত্তমাত্ম্যাস করিতে লাগিলেন, প্রাণকৃষ্ণের ক্রীড়া করা স্বভাব হেতু শিক্ষালয়ে স্থিতি সময়ে শীঘ্র পাঠাদ্যাস করে তৎপরে হৃৎকোপরি আরোহণ ও পক্ষি শাবক ধারণ ও পথে ২ ভ্রমণ করিয়া বেড়ায়, বিদ্যা পরীক্ষাদ্বারা উত্তম শিক্ষা জানিয়া তাহার পিতা এবং শিক্ষক ওক তাহাকে প্রশংসা করেন, সে বালকের কুব্যবহারাদি বিবরণ কিছুই জ্ঞাত নহেন। প্রাণকৃষ্ণ অসং সন্তানগণ সহিত মাদক দ্রব্য সেবনাত্ম্যাস করিল, ক্রমে ২ মদ্যাদি নানা মাদক সেবনে পরিপক হইল জনক জননীরা প্রতি কাপটা ভক্তি করিতে আরম্ভ করিল, সে পামর নিজ পিতা মাতাকে করুণাবৃত্তি মিউবাকো ভুলাইয়া মাদক দ্রব্য ভোজন কীর্ত্তন করিয়া নিত্য ২ কিছু কিছু অর্থ লইয়া মদ্যাদি মাদক দ্রব্য ক্রয় করিয়া ভক্ষণ করিতে ২ অত্যন্ত মাদকী হইয়া উঠিল। যনশ্রাম ঘোষ ও তাহার পত্নী, প্রাণকৃষ্ণের কুব্যবহার কিছুমাত্র জ্ঞাত নহেন, তাহার বিদ্যা পরীক্ষায় এবং সমক্ষে সত্যতার তৎপ্রতি নিরত

শংসা করেন, জীবনকাল শিক্ষাকালাবধি জনক
 পুত্রীর নিকটে স্থিতি হেতু কুব্যবহার কিছুই জানে
 না, সে বালক প্রতি দিবস প্রাতঃকালে ও বৈকালে
 শিক্ষা গুরুর দত্ত পাঠ অভ্যাস করে, এবং সন্ধ্যার
 পর নিজ পিতার নিকটে নানা কুনীতি শিক্ষা করে,
 তার সর্বদা সন্নিধানে স্থিতি হেতু পিতা মাতাকে
 ভয় করে না এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকেও ভক্তি করে না
 যেনশ্রাম ঘোষ সর্বদা কহেন অমান জ্যেষ্ঠ পুত্রটি
 যতি সত্য। এমত নবাকালে পিতা ও প্রকৃতির প্রতি
 অত্যন্ত ভক্তি কাহারও দৃষ্টি বা শ্রবণ গোচর হয়
 নাই, জীবনকাল প্রাণরক্ষের ন্যায় শিক্টাচারী নহে
 জীবনকাল এক দিবস জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাকে অসজ্জন সহিত
 নানা মাদক দ্রব্য সেবন করিতে দৃষ্টি করিয়া পিতার
 নিকটে সেই বিবরণ অবগত করিলেন। যনশ্রাম
 ঘোষ অতি কুনীতি শ্রবণ মাত্র আশ্চর্য জানে জ্যেষ্ঠ
 মন্দনে কনিষ্ঠ মন্দনের কথিত কথা কহিয়া সেই
 সকল দোষের কথা জিজ্ঞাসা করিলেন। প্রাণরক্ষ
 পায় রোদনমুখ হইয়া কহিতে লাগিল না পিতা
 আমি কুসংসর্গে থাকি না, সতের সহিত সর্বদা বাস
 করি, এবং কখন কোন মাদক দ্রব্য সেবন করি নাই,
 জীবনকাল অতি দুষ্ক, অপরূপ কথ্য কহিয়া আসাকে

মিথ্যা দোষী করিতেছে, আমার ব্যবহারে দোষ
 দোষ বিবেচনা করুন। আমি জীবনক্লেশকে জীবন
 নাদিক স্নেহ করি তথাচ আমার প্রতি আপন
 অভেদ স্নেহকে ভেদ করণাশয়ে মিথ্যাপবাদ বাক্য
 উল্লেখ করিয়াছে, এই ননোত্তম্মে আমার জনন
 আসিতেছে ইত্যাদি নানা প্রবঞ্চনা বাক্যে নিজ
 পিতাকে ভুলাইল বিরল কালে সে প্রবঞ্চক জীবন
 ক্লেশকে চারিটা চপেটাঘাত করিয়া তিরস্কার করিতে
 লাগিল ওরে অধম, পিতার নিকটে আমার অখ্যাতি
 করিয়াছিস তোর কিছুমাত্র ভয় নাই, ইহার পর
 কাহারো প্ররুখাং তোর কথিত আমার নিন্দা বাক্য
 যদিআৎ ব্যৱেক অবগ করি তবে তোকে তৎক্ষণাৎ
 কূপের মধ্যে নিঃক্ষেপ করিয়া বিনাশ করিব। শিষ্ট
 জীবনক্লেশ অতিশয় ভয় প্রাপ্ত হইয়া তদবধি সনো-
 দরের অসনাতার ব্যবহার কাহারও সন্নিধানে কখনে
 সমর্থ হইল না। সেই দুই সনোদরে ক্রমে ২ যুবক
 বয়স প্রাপ্ত হইল। প্রাণরুদ্ধ মাদক দ্রব্য পানে
 উন্মত্ত হইয়া গণিকা গমনাদির অত্যন্ত কারণ নিজাতির
 হইতে উত্তরাদি নানা দ্রব্য পুত্রি করিয়া বিক্রয়
 করিতে আরম্ভ করিল। ক্রমে ২ তাহার অনাচার
 সকল প্রচার হইয়া উঠিল। রক্ষা না যোষ প্রাণ-

কক্ষের কু ব্যবহার অবগত এবং দর্শন করিয়া চমৎ-
 চিত হইলেন, অত্যন্ত জ্ঞাতক্রোধে তৎপ্রতি নিত্যা-
 ত্যাগনা করিতে লাগিলেন। এবং তত্ক্ষণে মনস্তাপে
 নানা পৈশ করিতে লাগিলেন, পাণ্ডিত্য বেটা শৈশব
 জালাবধি গৃহবাসী নহে, দোষাদোষ বিবেচনা না-
 করিয়া চিরদিন এ একপ্রকার প্রতারণা বাক্যে বিশ্বাস
 করিয়া সর্বনাশ করিলাম। প্রাণরক্ষার কু নীতি
 দৃষ্টি করিয়া সাতিশয় দুঃখিত হইয়া তাহার অনাচার
 তাগ করাইতে বহু সচেষ্টিত হইলেন, কোনক্রমেই
 বশতাপন্ন করিতে পারিলেন না, তাহার গৃহ মধ্যে
 আহারাদি বন্দ করিয়া একদা নিজকরে গ্রহণ
 করিতে লাগিলেন। প্রাণরক্ষা পিতার তাড়নার
 গৃহত্যাগ করিয়া অসৎ সহবাসী হইল। সে কুল-
 জার মহিরাদি মাদক সেবনার্থে এবং গণিকা গমনার্থে
 অর্থ্যভাবে চৌর্য্যবৃত্তি করণে প্রবর্ত হইল, বহু তস্যর
 সহ রাজিকালে বহু পুঙ্খক ধনি গণের সর্বস্বাপ-
 হরণ করিতে আরম্ভ করিল, এক দিবস রজনীযোগে
 ভীকাত্ম ধারণ পুঙ্খক একাকী এক ধনি গোচর
 বাটীতে ধনাপহরণাশয়ে উপস্থিত হইল, সেই বাটার
 কর্তা দীনবন্ধু দস্তের শয়নাগারে স্তূড়ক করিয়া গৃহ
 মধ্যে প্রবেশ করিল, গৃহস্বামী জাগরিত ছিলেন,

অনুমান দ্বারা প্রকরণ জানিয়া সেই অপহারকের
কটিদেশে দৃঢ়রূপে ধারণ করিলেন। তৎকর প্রাণরক্ষা
তৎক্ষণাৎ তাহার পৃষ্ঠদেশে আশ্রয়াত করিল, সেই
গৃহস্বামী গুরুতরাত্মাতি যাতনায় বহু চিৎকার করিয়া
মূর্ছাগত হইয়া পতিত হইলেন, তদানয় বাসী ও
অন্যান্যজন দীনবন্ধু দত্তের শব্দানুসারে কতক বিপদ
বিবেচনা করিয়া দ্রুত গতিতে সেই গৃহকে বেষ্তন
করিল, তৎপরে সেই গৃহস্থার মুক্ত করিয়া গৃহ মধ্যে
প্রবেশ করত দুষ্ট প্রাণরক্ষকে ধারণ পূর্বক বন্ধন
করিল, এবং দীনবন্ধু দত্তকে মুক্তাভ্যক্ত করিয়া সেবা
দ্বারা স্নান করিল। পর দিবস মে সাগরাধি তৎক-
রকে সেই দেশের বিচার কস্তার নিকটে উপস্থিত
করিল, প্রাণরক্ষা ছোদ পুরুতর দোষে নৃপ নিকটে
সম্ভাষণমান হইয়া চিরকাল নিমিত্ত কারাগারে বদ্ধ
রহিল। জীবনরক্ষা যোষ শিশুকালাবধি মাতা পিতার
নিকট স্থিতি হেতু নানা সুনীতি শিক্ষা দ্বারা অতি
সচ্চরিত্র হইলেন ও নানা বিদ্যায় পরিপূর্ণতা গুণে
নানা কর্মে প্রবর্ত হইয়া বহু অর্থ সম্পত্তি উপার্জন
করিতে লাগিলেন, বহু সংকল্প করণ দ্বারা জন-
ববে সুখ্যাতি ঘোষণা হইল, নিজ পিতা মাতা ও
পরমাত্মী গুণে নানা সুখ সম্রোগে রক্ষা করি-

নয়, কিন্তু পুত্র স্নেহ হেতু প্রাকৃতিকের কারণ পত্নী
এ ঘনস্থান ঘোমের মনোদুঃখ ব্যবজ্ঞীবন দূরীকরণ
কেন না।

বষ্ঠ ইতিহাস :

ভারতবর্ষ নিবাসী মানবগণ রমণী গণের বিদ্যা-
লক্ষ্য বিষয়ে অবজ্ঞা করেন, এবং রমণী গণকে ঘোম-
নের প্রারম্ভাবধি গোপনে রক্ষণ করেন পুরুষ হীন
সংসারে রমণীগণ বাটীর বাহির্গত হইয়া সাংসারিক
কার্য্য বশতঃ কোন প্রকাশ্য স্থানে গমন করিলে সক
কেই তাহাদিগকে তুলসীনা কছেন নারী গণের বিদ্যা-
ধারণ ধারণ ও গোপনে রক্ষণ এ বিধান দুর্বলমানের
রাজ্যাধিকারাবধি হইয়াছে, এমন অবিচার ইতিপূর্বে
ছিলনা অন্যান্য কি কহিব নরশ্রেষ্ঠ রাজগণ পত্নী
সহিত সভামধ্যে স্থিত হইয়া বিচার করিতেন, এবং
রাণীকে সংহতি লইয়া নানা স্থলে গমন করিতেন
এবং রমণী গণ সকলেই নানা বিদ্যাধারণ করিতেন
এ সকল ব্যবহারের প্রমাণ নানা পুরাণাদিতে আছে
তথাচ হিন্দুগণ ও মুসলমান গণ সুবিধানকে কুবি-

ধান করিয়াছেন; আশা ভারতবর্ষের মুনি-গণের
অভ্যাগা ও দর্শনা স্বাগত করিলে অত্যন্ত দমতা
নেতাবারি নিবারণ হয় না, নারী সকল বিদ্যা-
পরম বক্তা তাহা। অজ্ঞাত তেতু অজ্ঞান পশুর ন্যায়
আছেন, এবং পৃথিবীর শোভা দর্শনাত্মক গৃহস্থে
কারখানার বন্ধ ন্যায় আছেন নারীগণ বিদ্যাবত
হইলে সভ্য হয় এবং সাম্প্রতিক কর্ত্তে নানা প্রো-
বন্ধ ইহা ভিন্ন যে সকল অন্যায় উৎপন্ন হইয়াছে
পশ্চাৎ কহিব সংপ্রতি এক উদাহরণ কহিতেছি।

ইতাব প্রদেশ।

হিন্দুস্থান মধ্যে বরাহভূনাধিপতি রাজা মোহন
সিংহের দুই সন্তান জ্যেষ্ঠ পুত্রের নাম জগন্ সিংহ
ও কনিষ্ঠ পুত্রের নাম কেবল সিংহ ছিল, সে রাজা
নিজ প্রাচীনাবস্থাতে জ্যেষ্ঠ পুত্র জগন্ সিংহকে
নিজ রাজ্যাভিষিক্ত করিলেন কনিষ্ঠ পুত্র কেবল
সিংহকে বার্ষিকে সেই রাজ্যের আর মধ্যে মাসিক
দুই সহস্র তকা হির করিয়া দিলেন, কিছু দিন পরে
রাজা মোহন সিংহ প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন। সেই
রাজ্যের সন্তানদ্বয় উভয়ে বিবাহ করিলেন, কিছুকাল
পরে সেই উভয়ের দুইটী সন্ততি জন্মিল, আর পুত্র

কন্যা কিছুই হইল না। রাজা জগন্ সিংহের কন্যার নাম সুশীলা, যুবরাজ কেবন্ সিংহের কন্যার নাম গুণশীলা, কেবন্ সিংহ আপন কন্যাকে বিদ্যাধারন করণে প্রবর্ত করিলেন, উভয়ে কন্যাছরের বিবাহ দিলেন, গুণশীলার যুবত্ব কালেতেও কেবন্ সিংহ নিত্যা নিজ সজ্জামধ্যে তাহাকে রক্ষা করিয়া নানা বিদ্যা ও নানা সুনীতি শিক্ষা করাইতে লাগিলেন, দেশাচার ব্যবহারে জনরবে নিন্দা গ্রাহ্য না করিয়া গুণশীলাকে অতি গুণবতী করিলেন, কিছুকাল পরে জগন্ সিংহ ও কেবন্ সিংহ উভয়ের মৃত্যু হইল রাজা জগন্ সিংহের কন্যা সুশীলা রাজ্যাধিকার প্রাপ্ত হইলেন। লোকতঃ কুৎসা ভয়ে অন্তঃপুরের বহির্গত হওনে লজ্জিতা হইয়া কৰ্মচারিগণ প্রতি সকল রাজকাৰ্য্যের ভারাপণ করিলেন, কৰ্মচারিগণ নৃপতুলা সংসারে সে রাজ্যের আর অপচয় পূৰ্বক নিজ স্বার্থভোগী হইয়া অর্থ উপায়ে করণে রত হইলেন, অত্যন্ত অবিচারে প্রজাগণ অলাভিন হইল, ক্রমে ২০ মে রাজ্যের উপায় সকল ক্ষয় হইবার উপক্রম হইল। কেবন্ সিংহের কন্যা গুণশীলা ক্রমান্বিত্য ও সুনীতি শিক্ষাদ্বারা অতি বুদ্ধিমতী হইয়াছেন, সে গুণবতী পরাম্পরায় রাজ্য ভর্যের

উপক্রম সনাতার শ্রবণ করিয়া এবং নিজ পিতার
প্রাপ্য ন্যায়িক নির্ণীত দুই মন্তব্য তজ্জা প্রাপ্ত্য ভাটে
শুশীলার সমীপে গমন করিয়া কহিলেন, কক্ষচা-
গণ আমার নির্ণীতার্থ বন্দ করিয়াছে এবং জনরবে
শ্রুতিতেছি রাজ্যের সকল আর ক্ষয় হইবার লক্ষণ
হইয়াছে, ও অবিচারে প্রজা সকল বিরক্ত হইয়াছে,
ও ভগ্নি ভূমি কি আপন বিষয়াদির প্রতি কিছুই
মনোযোগ করিতেছ না, শুশীলা কহিলেন আমি
রক্ষণী শুভাবা রাজ্য কর্মের মধ্য জ্ঞাত নহি, এবং
আমি কুলবালা লোক লজ্জা জন্মে অন্তরের বহির্গত
হইতে পারি নাই বিশেষতঃ বিদ্যাহীন। যেতু রাজ্যের
আম বার বিবরণ কিছু মাত্র জ্ঞাত নহি, এই নিমিত্ত
কক্ষচারি গণে সকল কর্মের ভারাপণ করিয়াছি
দুর্জন গণ ধর্মহত কর্মে রত হইয়া আমার নর্ম্মজ্ঞেদ
করিতেছে সে বিশ্বাস যাতক অতি পাতক গণে
জিজ্ঞাসা করিলে কহে রাজ্যের অনেক আর ক্ষয় হই
য়াছে, অতএব ব্যয়ার্থে অর্থ অন্নাটন হইতেছে, এই
কারণে আজি উপায় হীনা হইয়া নিরত ভাবনা করি-
তেছি শুশীলা কহিলেন আমি ভিন্নলোক নহি,
আমার পৈতৃক সম্পত্তি নষ্ট হইতেছে রাজ্যের
নাট্যনাট্য বৃথাব্য এবং দুর্জন গণের দুষ্টাচার বুচাইব

এই মুক্তি স্থির করিয়া রাজ্য সভা মধ্যে উপস্থিত হইলেন সভাস্থ সকলে গুণশীলাকে দর্শন মাত্র নৈশ্চর্যমান হইলেন, গুণশীলা নৃপাসনে উপবেশন করিলেন, সে সভাস্থ সর্বজন নিজঃ আসনোপরি বসিলেন, গুণশীলা সর্বকর্ম কারক প্রতি কহিতে লাগিলেন এ রাজ্যের ক্ষতি ভিন্ন উন্নতি শুনিতেছি না, আনন্দের পিতৃব্য মহারাজার পরলোক গমনাবধি ছোনারদ্বিগের দ্বারা রাজ্যের আর ব্যয় নিপি পত্র দৃষ্টি করিব, শীঘ্র আনয়ন কর। তাহার সকলে রমণীর সামান্য জ্ঞান বিবেচনা করিয়া প্রবঞ্চনা বাক্য দ্বারা নান্য গোলযোগ করিতে আরম্ভ করিল, গুণশীলা সে সর্ব জনের প্রতারণা বাক্য শ্রবণে রাগান্বিত হইয়া বহু অনুচর প্রতি অনুমতি করিলেন এ অবস্থাসি গণ যতক্ষণ পর্যন্ত বথার্থ নিপি পত্রাদি আমাকে অর্পণ না করে সে পর্যন্ত এ সকলকে শাসন কর, অনুচর গণ তদাজ্ঞানুসারে কর্মচারি গণে শাসন করিতে আরম্ভ করিল, সে প্রত্যেক গণ দক্ষিণ হইয়া গুণশীলা সদয়ে বাচনিক এবং নিপিপত্র দ্বারা নিজঃ কর্ম পরিচয় নিশ্চয় প্রদান করিলেন, তাহার নিজঃ বেতন ভিন্ন নৃপ সংসারে যত অর্থ সংগ্রহ করিয়া ছিলেন গুণশীলা নিষ্পত্তি দ্বারা তাহার সমর্থ জ্ঞাত

হইয়া সেই সকল অর্থ সম্পত্তি তাহারদিগের হস্ত
হইতে লইলেন, অনুরোধ পূরক তাহারদিগকে স্ব স্ব
কর্ণে অবর্ত্ত রাখিয়া গীতি মত রাজ্য কর্ম সকল
প্রচলিত করিলেন, স্বয়ং রাজ্যকীর কর্ণে অবর্ত্ত হইয়া
দুকের দমন ও শিকের পালন করিতে লাগিলেন,
গুণশীলার সুপালনে প্রজা সকল সুখী হইলেন
এবং নৃপ সংসারে সকল কর্ম উত্তম কপে নিকাহ
হইতে লাগিল, গুণশীলা ও সুশীলা নিজ ২ পতি ও
পুত্রাদি সহ রাজ ভোগাদি নানা সুখে কাশ্যাপন
করিতে লাগিলেন।

সপ্তম ইতিহাস।

যে রাজা কিম্বা লোকনাট্য অন্যসহ যুক্তি ভিন্ন
কেবল আপন বুদ্ধি দ্বারা সকল কর্ম করেন
তাহাকে অবশ্য ক্লেশ পাইতে হয়, আর আত্মপ্রাণি
বক্তির অধীনতা স্বীকার করা সজ্জন গণের কদাচ
কর্তব্য নহে, তাহাতে অপমান প্রাপ্ত হইতে হয়, আর
যাহারা কর্তব্য কর্তব্য বিবেচনা না করিয়া আত্ম
হিতার্থে এবং অন্যের মনোরঞ্জন্যে নিজ প্রভুর
কিম্বা অন্য ভাগ্যবানের অন্যাচারণ ও অনুরূপ

যাকাকে ন্যায় ক্রমে এমন চাটুকার গণে কন্মাদিগ
করা কিম্বা তাহাদের সহ কোন ব্যবহার করা
কাহারো কর্তব্য নহে, সেই কুসঙ্গ দোষে অগ্যাতি
হয় এবং অপচয় ভিন্ন কদাচ শ্রেয় হয় না।

ইহার প্রমাণ।

কসিক নগরে রাজা পীতাম্বর সিংহ মহাবল
পরাক্রান্ত ও গুণবন্ত এবং সজ্জন ও পরম ধর্ম পরা-
তপ ছিলেন সে রাজার প্রধান মন্ত্রী বিশ্বস্তর রায়
সে ব্যক্তি অতি নীতিমান, রাজা পীতাম্বর বিশ্বস্তর
রায়ের সহিত যুক্তি ভিন্ন কোন কর্ম করেন না রাজা
প্রাচীনাবস্থায় আপন পুত্র পেকাম্বর সিংহকে রাজা-
ভিষিক্ত করিলেন, নিজ স্ত্রীক্যাতি চির রক্ষা করিয়া
পরলোক প্রাপ্ত হইলেন। * রাজা পেকাম্বর তরুণ-
বস্থায় পক বুদ্ধি হইলেন, মনে ২ বিবেচনা করিলেন
আমি অতি ক্ষমতাবান এবং বুদ্ধিমান ও বিজ্ঞান
এই আশঙ্কা বুদ্ধি হইবাতে যুবুদ্ধি দ্বারা সকল কর্ম
করেন, প্রাচীন মন্ত্রী বিশ্বস্তর রায় নং মন্ত্রণা প্রধান
করিলে অবহেলা করেন পরজন্ম হরণে এবং
পরদারা গমনে সত্যত আশঙ্ক হইলেন ধনচ
প্রসারণের অর্থ সম্পত্তি বলপূর্বক হইতে আরম্ভ

করিলেন, রাজার অতি অশোভন দৃষ্টি করি-
 বিশ্বস্তর মন্ত্রী কহিতে লাগিলেন। মহারাজ প্রশ-
 ন করুন আমি আজ্ঞাবধি তব পিতামহাদির পাণ্ডিত্য
 আপনার সুমঙ্গল প্রতি মতি স্থিতি ভিন্ন অতি
 অধর্ম্যে পতিত হইব, অতএব কিছু সুনীতি কহ
 অসম্মতি প্রকাশ করিবেন না। যে জনা আপন
 প্রতি ধন্য জানে জগৎ সংসারকে সামান্য জ্ঞান
 করেন তাহাকে শীঘ্র ধ্বংস হইতে হয়, অন্যন্যে
 অন্যায় ন্যায় বিচার রাজা করেন, রাজা প্রজাগণ
 প্রতি অন্যায় করণে প্রবর্ত হইলে জগদীশ্বর
 রাজাকে দণ্ড প্রদান করেন, অতএব প্রজাদিগে
 উপর দৌরাত্ম্য এবং পরসম্পত্তি ও পরপত্নী কর
 ইত্যাদি অনাচরণ ত্যাগ করুন, নচেৎ ভ্রমায় রাজ
 ক্ষয় ও অতিশয় অপমান হইবে, রাজা আপন নিন্দ
 প্রবণ করিয়া নিজ কুনীতি প্রতি মনোগত ভিন্ন
 রূপাঙ্কিত হইয়া মন্ত্রিকে অনেক ভৎসনা করিলেন
 বিশ্বস্তর রায় অপমান গ্রস্ত হইয়া লজ্জাতিমাবে
 মগ্ন হইলেন। রাজা এক দিবস সেই মন্ত্রির প্রতি
 কহিলেন, এ রাজ্য মধ্যে প্রজাগণ আমার সুখ্যাতি
 কি অখ্যাতি করে তুমি অবশ্য কর। নৃপাশ্র
 মতানুসারে বিশ্বস্তর স্বয়ং এবং স্বানুগত লোকদ্বার

তদনুসন্ধানে প্রবর্ত হইলেন, মন্ত্রিবর এক দিবস
প্রথম রজনীতে একাকী নগর ভ্রমণ করিতে ২ দেখি-
লেন এক গৃহমধ্যে বহুজন বসিয়া পরস্পর রাজা
পেকাদ্বরের অনেক নিন্দা করিতেছে, কেহ কহিতেছে
এ রাজা অতি লম্পট কেহ কহিতেছে এ রাজা
প্রজার সুখেশ্বর্য দেখিতে পারে না, কোন জন কহি-
তেছে এ রাজা অতি কুকর্ষশালী, কোন ব্যক্তি
কহিতেছে এ রাজা অতি প্রজাপীড়ক, কেহ ২ কহি-
তেছে এ দুর্ভাগ্য রাজার দৌরাত্ম্যে এ রাজ্যমধ্যে
বসবাস করা ভার হইল। বিশ্বস্তর রায় সঙ্গোপনৈ
নৃপতির অপাতি শ্রবণ করিয়া তৎকালীন তাহাদি-
গকে কিছুমাত্র না কহিয়া নিজালয়ে আসিলেন,
মন্ত্রিবর সে রজনী প্রত্যুষান্তে রাজসদনে গমন করিয়া
গত রজনীর সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাত করিলেন, রাজা নিজ
নিন্দা শ্রবণ করিয়া অত্যন্ত ক্রোধান্বিত হইলেন, মন্ত্রিবর
প্রস্থাত নিন্দাকর গণের নাম খাম জ্ঞাত হইয়া
তাহাদিগকে অনুচর দ্বারা ধৃত পূর্বক নিজ স্থলে
আনাইলেন কোন ঘোষণা কারকগণ প্রতি ক্রোধ
বলতঃ করিলেন কল্য রাজিকালে তোমরা সকলে
আমার অনেক নিন্দা করিয়াছ, তোমাদিগের প্রাণ
সংকট করিব। তাহার জীবনযাত শকার মহা ভীত

হইয়া প্রতারণা পূর্বক কহিতে লাগিল, মহারাজ
আপনি দুই দমন কারক, ও শিক্ত প্রতাপালক মু
দ ও প্রদায়ক, আপনার নিন্দা ভুও উচ্চারণ করিতে
শুণ্ড খণ্ড ২ হইবে, আমারদের কি গণ্ডফেদনের ভয়
নাই আমরা প্রতি রজসী এক স্থানে নানা ক্রীড়া
গান বাদ্য প্রভৃতি আমোদ প্রমোদ করিয়া থাকি, রাজ
মহাশয় কহিয়াছিলেন তোমরা নিত্য ২ বজ্র গোল
যোগ করিতেছ আমাকে সহস্র মুদ্রা প্রদান কর
নচেৎ নৃপের নিকটে কোন প্রবন্ধ দ্বারা শাসন করা
ইব। সে কথার আমাদিগের অসম্মতি হেতু আমরা
দিগকে দণ্ড প্রদান প্রসানে আপনার স্থানে অসদর্থ
কথা কহিয়াছেন, আপনার কোন নিন্দা কল্পিন্কাণে
করি নাই, ধর্ম্মান্তর স্থল বিচার করুন। রাজা
সেই সকলের বাক্যে প্রতীতি পূর্বক সুবোধ
মস্তিকে দুর্ভান বোধ করিয়া সংপূর্ণ ক্রোধচিত্তে কহি
লেন। সত্যসদ সকলে বিবেচনা কর বিশ্বস্তর রায়
অসঙ্গম মনুষ্য ব্যবহার অত্যন্ত দূষ্য আমার অহিতে
ও অখ্যাতিতে মনঃপূত অসদাচারে রত জ্ঞান
হইতেছে আমি প্রকা করি অতএব আম্পর্ক্য বন্ধি
হইয়াছে, এমত প্রভুদ্রোহি জনে সন্নিধানে বন্ধা
করা কুর্ভবা নহে, সেই নিহর্ষাধ রাজা সুবোধ

প্রিকে অনেক তিরস্কার করিয়া তাহার অর্থ সম্পত্তি
 একল বল পূরক লইয়া তাহাকে পরিবার সহ
 আপন বাজার বহিস্কৃত করিয়া দিলেন, বিশ্বস্তর রায়
 ক্ষেত্রবাহু ও দেশান্তরী হইলেন, তথাচ অনীতিতে
 সন্তোষ করিলেন না, মন্ত্রী অকূল বিপদে ব্যাকুল
 হইয়া খেদ পূরক কহিতে লাগিলেন দায় একি
 দায় ঘটিল, অসজ্জনের অধীনতার সঙ্কশাপ হইল,
 অতি দুর্ভাগ্য বিনা দোষে দেশত্যাগ করাইল, ইত্যাদি
 নানা খেদোলেখ করিতে ২ সপরিবারে সগম রাজ্যে
 সৎচর্য্যায় এবং স্বকুমতায় সে দেশাধিপতির সন্নি-
 ধানে প্রতিগম্য হইয়া তদ্রোশ বাদী হইলেন।
 রাজা পেকারর সিংহ নিরুদ্যমে অসম্মতি কারক
 স্থনীতিমান গণে পরিত্যাগ করিয়া স্বমতে মতদায়ক
 দুর্জন গণে নিজ স্থানে নানা কর্ম্মান্ত্র্যানে প্রবর্ত্ত
 করিলেন, সেই কলিঙ্গ নগর নিবাসী তারাপ্রসাদ
 বস্তু অতি ধূর্ত্ত এবং দুর্ভূর্ত্ত দুরাচার পেকারর রাজার
 প্রধান মন্ত্রী হইল, প্রীতি জনক বাক্য কহিয়া
 রাজাকে বশীভূত করিল। রাজা পেকারর এক
 দিবস তারিণীপ্রসাদকে কহিলেন ওহে মন্ত্রী বল দেখি
 আমার কোন দোষ আছে কি না, সে কপট স্বাবক
 কহিল মহারাজ আপনার কোন দোষ দেখিতেছি না

আপনি অত্যন্ত কপবান আপনার সৌন্দর্য্য ও অ-
ভক্তিমান ও নানা বেশ ভূষাদির শোভায় রমণীয়
বলীভূত হয়, আপনি গুণবান আপনার নিম্নলিখিত গু-
ণদ্বন্দ্বেরে এ প্রদেশ দীপ্তিমান হইরাছে আপনি
স্বদিকারী আপনার সজ্জরিত ব্যাখ্যা করি এতাদৃ-
ক্ষমতাবান নহি. ইত্যাদি নানা প্রতারণা দ্বারা
প্রশংসা করাতে সে নিকোব রাজা আপনার প্রতি
অতি ক্ষমতাপন্ন বোধ করিয়া আহ্লাদে পুলকিত
হইল এবং অপকর্ণে অতিশয় উৎসাহ বৃদ্ধি হইল.
মজ্জি প্রভৃতি স্তারক জনে নিতা ২ নানা অর্থ সম্পত্তি
পারিতোষিক প্রদান করিতে লাগিল, নানা অসৎ
কর্ণে প্রত্যহ অর্থ ব্যয় করিতে ২ কিছু দিন নব্য
ধনহীন হইল ক্রমে ২ সকল সম্পত্তি ক্ষয় হইবার
দৈন্য দশা ঘটিল।

অফিম ইতিহাস।

অতিশয় নিপকপ্রস্তুত হইলে অমৃতকরণ মধ্যে শঙ্খা
ব্যঞ্জন করিয়া সাহস করা কর্তব্য এবং অন্য ব্যক্তিরো
তাহাকে সাহস প্রদান করা কর্তব্য তাহাতে ক্রাসিত

জনের চিত্তের আশঙ্কা হত হইয়া মহান বিপদে
 রিত্রাণ প্রাপ্ত হয়। আর যৎসামান্য বিপদকে
 ক্রান্তর জ্ঞান করিয়া চিত্ত মধ্যে ভয় করিলে ও জন্ম
 শক্তি তাহাকে মহা ভয় দর্শাইলে জ্ঞান হত ক্রমে
 বিপদে পরিত্রাণ পাইবার উপায় জীন হইয়া মহা
 ক্ষমায় প্রাণ হত হয়।

ইহার প্রমাণ।

শিখরভূমি সংক্রান্ত রঞ্জপুর গ্রাম নিবাসি দুর্গাদাস
 মাত্র নিজ ভৃত্য তারাচাঁদ দাসের সহিত সরোবরে
 স্নান করিতে গমন করিলেন। দুর্গাদাস বাপীতট
 নিকটবর্তি বারিতে নামিয়া অঙ্গ সাজ্জনা করিতে
 লাগিলেন, সেই পুষ্করিণী মধ্যে একটা বৃহৎ মণ্ডু-
 কীকে ভোজনার্থ একটা দীর্ঘাকার কালসর্প আবর্তন
 হইল। দছুরী প্রাণভয়ে পলায়ন করত ভ্রমণ
 করিতে ২ দুর্গাদাস রায়ের চরণ পাশে লুকাইয়া
 গেল, সর্পটা ক্রান্তগতি পূরক মণ্ডু কীকে না দেখিয়া
 অদৃষ্টি হেতু রাগান্বিত হইয়া দুর্গাদাসের জন্মায়
 দংশন করিল, দুর্গাদাস দংশন জ্বালায় কাতর হই-
 লেন, কিন্তু কি দংশন করিল তাহা নিরূপণ করিতে
 পারিলেন না, তৎকাল সেই সর্পটা তাহার পশ্চাৎ-

ভাগে ভাসমান হইয়া পুনরায় নীর মধ্যে মগ্ন হইল।
 দুর্গাদাসের ভৃত্য তারাতাঁদ বিষধরকে দৃষ্টি করিয়া
 নিশ্চিত জানিল, দুর্গাদাসকে সর্পাঘাত হইল কিম্বা
 নিজ প্রভু প্রতি কহিল বোধ হয় আপনাকে সামান্য
 কীটে দংশন করিয়াছে, মহাশয় মনোমধ্যে শঙ্কা
 করিবেন না। এমনতর সময়ে কণি ভয়ে ভীত ত্রেকটা
 দুর্গাদাসের সম্মুখে ভাসমান হইল, দুর্গাদাস তৎক্ষণে
 বিবেচনা করিলেন এই দুরীটা আমার চরণে
 দুষ্টাগাত করিয়াছে। মণ্ডুকী দংশনে এবং ভ্রাতৃ
 রচনে তাহার অন্তঃকরণের ভয় ক্ষয় হইল। কিন্তু
 দংশন স্থানায় বিদ্রুত হইয়া নিজালয়ে গতি পুরুক
 সন্দেহ ক্রমে এক সর্প চিকিৎসককে আনিলেন সে
 চিকিৎসক সর্পমজ্ঞ পাঠ করিতে ২ ক্ষণ চরণে হস্ত
 বুলাইতে লাগিল নানা মন্ত্রদ্বারা বিষ ক্ষয় হইবাতে
 ধাতন্য দূর হইল, এবং কৃষির নির্গত নিবারণ হইল
 দুর্গাদাস মণ্ডুকী দৃষ্টে ও তারাতাঁদের বাক্যে লাহস
 প্রাপ্ত হইয়া বিবাক্ত সর্পাঘাত বিষজ্বলা বিপদে
 পরিত্রাণ প্রাপ্ত হইলেন। সেই ব্রহ্মদূর প্রায় নিবানী
 শিবদাস যোষ আপন দাস সহ সেই সরোবরে স্নান
 করবার্থে গমন করিলেন সন্নিবে পাদার্পণ করিবা
 যাত তৎসন্নিধি নীর মধ্যে স্থিত পরোক্ষ মণ্ডুকী

শিবদাসের চরণকে হঠাত সর্প বোধ করিয়া অত্যন্ত
 আতঙ্ককরণে তাহার চরণে দস্তাবাত করিল, শুক-
 রা ঘাতে ক্ষতস্থল হইতে রুধির নির্গত হইতে-
 লাগিল শিবদাস চরণ উত্তোলন করত শুষ্ক পাথ-
 রলে বিস্তর ক্ষত দৃষ্টি করিবার অতিশয় ভয়োৎপত্তি
 প্রযুক্ত তাহার শরীর শুষ্ক হইতে লাগিল, এমত
 সময়ে পূর্বোক্ত বিযাক্ত শরীরপট শিবদাসের
 সম্মুখে ধাবমান হইল তৎ দৃষ্টিমাত্র শিবদাস নিশ্চিত
 বোধ করিলেন ঐ কাল সর্পটা দংশন করিয়াছে,
 মহৎ শঙ্কায় মনোমগ্নে চিন্তা করিতে লাগিলেন।
 তাহার দান ঠাকুরদাস দাস ক্রাসযুক্ত হইয়া শিবদাস
 প্রতি কহিল ওগো মহাশয় সর্বনাশ হইল বারিতেই
 পদার্পণ কালে আপনাকে ঐ কাল সর্পটা দংশন
 করিল, আপনি বিষতেজে বিষম ও বিবর্ণ হইয়াছেন
 আপনার প্রাণ বিয়োগের উপক্রম দেখিতেছি। শিব-
 দাস সর্প দংশন শঙ্কায় একে কাতরাহিত তাগাতে
 নিজ দানের অসাহনিক বাক্যে ততোধিক ভীতচিত্তে
 অতি দ্রুতায় তটোপরি উত্তীর্ণ হইয়া কম্পান্বিত
 কন্ডেবরে ধরোপরে দণ্ডনায় পতিত হইলেন, অতি-
 শয় শঙ্কায় হতজ্ঞান ও স্পন্দন রহিত হইলেন।
 তাহার পরিজন গণ সেই বিবরণ পরস্পরার অধঃ

মাত্র এক জন। মর্প চিকিৎসক সহিত শিবদাসের
 সম্মিলনে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন শিবদাস জ্ঞান-
 শূন্য ও বিবর্ণ হইয়া ধরাগনে শয়ন করিয়াছে, ঠাকুর
 দাসের প্রমুখ্যাত বিবরণ অবগত হইয়া মর্প চিকিৎ-
 সক হস্ত চালনা দ্বারা জানিলেন মর্পাঘাত হয় নাই
 তথাচ বহু মন্ত্র পাঠ করিতে ২ তাহার গাত্রে হস্ত
 বুলাইতে লাগিলেন। শিবদাস অতিশয় ত্রাসে স্নান
 হীন হইয়া প্রাণ পরিত্যাগ করিলেন তরু এমনি বিপদ
 যে বিষ হীস ভেক দংশনে মর্পাঘাত শঙ্কায় শিবদাস
 ঘোষের প্রাণ বিয়োগ হইল।

নবম ইতিহাস।

বনাটোর সংসারে কর্মচারী যদিও স্বকর্মভার
 নানা শ্রেণী কর্ম সাধনার দ্বারা প্রতুর্ স্নেহ পাত্ত
 হইয়া প্রধানত্ব প্রাপ্ত হইলেন তথাচ সেই সংসার ভুক্ত
 অন্য ২ কর্মচারি গণে অগ্রাহ্য না করিয়া তাহাদি-
 গের সহিত একাত্ম্যের সর্ব কর্ম করা কর্তব্য এবং
 আপন স্বার্থ ও ক্রমতা বৃদ্ধির কারণ অন্যায়ের প্রতি
 দোষ দৃষ্টিয়া নন্দ করণে সচেতিত হইয়া উচিত

হবে, যেহেতু পরজ্যোতির্ কণ্ঠে মর্ষ বেদনা পাইতে
সে দশচক্র প্রভাবে নানা বিপদ ঘটে ও অপবন হয়
: আপদশ্রান্ত হইতে হয়।

ইহান প্রমাণ।

মল্ল ভূমাদিপতি গোপাললাল সিংহ অতি ধর্ম্মিষ্ঠ
শিষ্ট ও ইচ্ছা নিষ্ঠ রাজা বিষ্ণুপুর নগর মধ্যে বসবাস
করিতেন, নৃপালয়ে শ্রীমন্দির মধ্যে সাক্ষাৎ শ্রীনাথ
মদনমোহন বিগ্রহ বিরাজমান ছিলেন, শ্রীমূর্তি অতি
সুনির্ম্মল নীলোৎপল ন্যায় উজ্জ্বল নবজলধর নারী ত
শ্রীমন্তুন্দরের স্মৃতিম গঠন দর্শনে অশেষ কলুষ ক্ষয়
হইবার মহা পুণ্যোৎপন্ন হয় তাদৃশ শশধরোদয়ে
তিমির বিনাশ হয় তাদৃশ নব নীলকান্তি কলেবর
দৃষ্টি মাত্র মনের মালিন্য দূর হয়, রাজা গোপাল-
লালের মদনমোহনের প্রতি সাতিশস্য রতি অতি ও
অত্যন্ত ভক্তি ছিল পরম বিষ্ণু পরায়ণ রাজার শাসনে
বিষ্ণুপুর নিবাসি গণ সকলেই করি পরায়ণ হরিনাম
সঙ্কীর্্তন ও রাধাকৃষ্ণ প্রিয়গুণ কখন অবণ সঙ্কল্প
করেন রাজা গোপাললালের প্রধান কর্ম্মচারী বৃক-
নগর গ্রাম নিবাসী বিপিনরেহারি ঘোষাল জ্বর ও
নিষ্ঠুর ও কঠোর ছিল সে ব্যক্তি সক্ষমতায় নানা প্রেত

কর্ম সাধনা দ্বারা নৃপতির অভ্যন্তর স্নেহ পাত্র হইলে এবং আপন ক্ষমতা বৃদ্ধির মানসে নানানুসন্ধান দ্বারা রাজ্য সংসারে অন্য কর্মচারি গণের নানা দোষ দশাইয়া নৃপতির সম্মুখানে সে সকলকে অঙ্গমত প্রদান ও নানা দোষ ভাজন করিলেন রাজার নিকটে এমন ক্ষমতা প্রকাশ করিতে লাগিলেন যে রাজা অন্যান্য কর্মচারিগণে অগ্রাহ্য করিয়া ঘোষালের সম্মতি ভিন্ন কোন কর্মই করেন না ক্রমে ২ ঘোষালের আজ্ঞানুসারে রাজ্য সংসারের সকল কর্ম নির্বাহ হইতে লাগিল, বেতন ভোগি গণ জানিলেন ঘোষালের দ্বারা আমাদিগের অপযশ ও আরের খবর হইল, এবং অপদস্থ হইবার উপক্রম হইয়া উঠিল তত্র সন্তান গণ আপন ২ অভদ্র দৃষ্টি করিয়া এক দিবস সন্ধ্যার সময়ে সকলে এক স্থানে বসিয়া পরামর্শ করিলেন পরমন্দ কারি পাপিত্ত ঘোষালকে কোন প্রবন্ধনা দ্বারা নৃপালয় হইতে বহিষ্কৃত করিতে না পারিলে আমাদিগের পরিজ্ঞানের কোন উপায় দেখিতেছি না, কেহ ২ কহিলেন পরের মন্দ করিলে ও মিথ্যা কহিলে মহা পাপ হয়, কেহ ২ কহিলেন মিথ্যা কহিলে যদি বিপর উদ্ধার হয় এবং শত্রু ক্ষয় হয় তাহা অবশ্যই উচিত শত্রু ক্ষয় করণার্থে কোন

ক্রমে ক্রটি করা কর্তব্য নহে মহা ভারতে প্রমাণ
 আছে বিপদ উদ্ধার কারণ পুনাশ্লোক রাজা যুধিষ্ঠির
 মিথ্যা কথা কহিয়াছিলেন এবং অনেকের দর্পচূর্ণ
 করণ ও বহু দুঃখের দমন কারণ মহর্ষি নারদ কত
 শত বার মিথ্যা কহিয়াছিলেন। ঘোষালকে নৃপ
 সন্নিধানে গমন ভ্যাগ না করাইলে আমারদিগের
 শ্রেয় নাই, সকলে এই যুক্তি স্থির করিয়া নৃপালয়ের
 সিংহ দ্বারের দ্বারপাল গণে আনয়ন করত তাহার
 দিগের প্রতি কহিলেন ওহে দ্বারপাল গণ তোমরা
 তো দেখিতেছ ঘোষাল মহাশয় আজ স্বার্থ কারণ
 নানা প্রবন্ধে শঠতা দ্বারা রাজার নিকটে প্রস্তুত
 হইয়া আমারদিগকে অপ্রস্তুত ও অপমান গ্রস্ত করি-
 য়াছেন এবং অপদস্থ করণের উদ্দেশ্যে আছেন,
 দ্বারপাল গণ কহিল মহাশয়রা গো ও দুঃখের কথা
 কেন কহেন শুনিতে পাই ঘোষাল মহাশয় নৃপ সন্নি-
 ধানে আমারদিগের দুর্নাম সর্বদাই করেন। সেই
 নৃপাধীন গণে দ্বারপাল দিগকে কহিলেন কল্য
 ঘোষালের রাজ সভায় গমনকালীন তোমরা তাহাকে
 সিংহ দ্বারে প্রবেশ করিতে না দিয়া দূরীকরণ করিয়া
 দিবে, কারণ মিথ্যার কারণে কহিবে নৃপতি কল্য
 প্রতি অত্যন্ত রাগীহিত হইয়া রাজ সভায় গমনের

নিষেধ করিয়াছেন, রক্ষক গণ এবং রাজ্য মহা তত্তে
 জীত হইয়া কহিল এ যে অসম্ভব কথা কহিলেন,
 ঘোষাল মহাশয়ের নৃপতুল্য মান আমরা সামান্য
 ব্যক্তি হইয়া মান্য তনের অপমান করিলে এ অপ-
 রাধে নৃপ নিকটে দণ্ড প্রাপ্ত হইব, কোন ক্রমেই
 পরিভ্রাণ পাইব না, মহাশয়রা বিবেচনা করুন নিম্নিত
 ব্যাপ্তকে জ্ঞাত করিলে ও তক্ষকের মুণ্ডে দণ্ডামাণ্ড
 করিলে অবশ্য মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হয়, শূর্ণালি
 নিঃস্বের সহিত বিবাদ করিলে তৎকাল বিনাশ হয়।
 প্রধান ব্যক্তির অপমান করা একথা গোপন থাকি-
 বার নহে নৃপ নান্নিধানে প্রকাশ হইলে আমাদিগের
 লক্ষ্যনাশ নির্যাস হইবে। ঘোষাল মহাশয়ের রাজ্য
 সভার গমন নিবারণ এমনত দুঃসাহসি কর্ম আমরা
 করিতে পারিব না কর্মাধ্যক্ষ সকলে কহিলেন আমরা
 একান্তায় ঘোষালের গর্জ থাম করিব প্রবঞ্চনা। বাক্য
 দ্বারা রাজাকে ভুলাইব রাজাগণ অবশ্যে দর্শন করেন
 নামা সিং দর্শন দ্বারা উৎকট দোষ দর্শাইয়া ঘোষা-
 লের প্রতি রাজার অনুরক্তির বিত্তিন্নতা জ্ঞাইব।
 ভোমরা কেবল উপলক্ষ মাত্র, যাদৃশ মহা বাতে
 দাবানল প্রবল হইয়া জ্বলন দহন করে তক্ষণ হুত্র
 মাত্র উপায় হইয়া দহনকে শাসন করণের ক্রটি করা।

কর্তব্য নহে, ইচ্ছাতে ভর করিও না। শয়ন করিলেই
 শকা ঘটে সে কথায় দ্বারপালদিগের সম্মতি হইল
 কক্ষচারী সকলে স্ব স্ব স্থানে গমন করিলেন পর
 দিবসে রাজ সভাস্থ হওনের সময় বিপিনবোহরি
 ঘোষাল সিরিকাদোহণ পূর্বক গমন করিয়া রাজ-
 বাটীর নিঃস্বারে উপস্থিত হইবামাত্র তৎপ্রতি দ্বার
 পালগণ কহিল মহাশয় নৃপালয়ে প্রদ্রিষ্ট হইবেন না
 মহারাজ। রাগান্বিত হইয়া আপনাকে রাজসভায়
 গমন করিতে নিবেদন করিয়াছেন আপন বাসস্থানে
 প্রত্যাগতি করুন। নচেৎ অপমান গ্রস্ত হইতে
 হইবে ঘোষাল আপন দোষ প্রতি মনোযোগ না
 করিয়া অত্যন্ত রাগান্বিত হইলেন যে জনা অপকর্ম
 করে তাহাতে আপন অপবন ও অধর্ম বোধ করে না
 কালন্যাস দ্বারপাল গণের বাক্যে ঘোষাল তৎকাল
 কালপ্রায় হইয়া কালের গতিকে চিন্তা করিতে লাগি-
 লেন আমি আপন জ্ঞান গম্য কোন ধর্মহীন কর্ম
 করি নাই তবে রাজা কি নিমিত্তে রাগান্বিত হইলেন
 নৃপতি দ্বারপাল গণ প্রতি আমার গতির নিবেদান-
 মতি করিয়া থাকিবেন নতুবা তৎপ্রতি সামান্য ব্যক্তি
 গণের সমত উক্তি সম্ভবে না রাজা আমাকে সম্মান
 স্বরূপেই ত্যাগ করিয়া বিকৃত হইয়াছেন, ইহা

শাপগ্রহের কল এমত দুঃসময় এ বাণীনা ব্যক্তির
 দিগের সহিত কোন প্রত্যুত্তর করা কর্তব্য নহে, কারণ
 রাজা যুধিষ্ঠির সমাগরা পৃথিবীপতি হইয়া মন্দ গ্রা
 ফলে অমরাবতী তুলা বাস স্থানাদি সন্ন্যস্ত ত্যাগ
 করত কানন বাসী হইয়া ছিলেন, ভীমার্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ
 আজ্ঞাকারী তথাচ তৎকালে শত্রু গণ প্রতি কিছুমাত্র
 কহেন নাই, সময় বিশেষে নীচের উক্তবাক্য স্ববো
 ধের সহ্য করা উচিত আমি যদ্যপি এমত সময়ে
 কোন কটুত্তর করি তবে অধিক অপমান গ্রস্ত হইব
 এই বিবেচনা করিয়া বাণীগারে প্রত্যাগতি কর
 নানা চিন্তা করিতে লাগিলেন, রাজা গোপাললাভ
 ও অন্য ২ কৰ্ম্মচারি গণ ক্রমে ২ সকলে সভাস্থ হই
 লেন কিয়ৎকাল পরে নৃপতি নিজ সভাসদ সকলে
 প্রতি জিজ্ঞাসা করিলেন যে দিবা প্রায় দ্বিতীয় প্রহর
 হইল তথাচ ঘোষাল কেন আইলেন না ইহার কারণ
 কি নৃপতির মন্ত্রী প্রিয়তন মিথ্র কহিলেন মহারাজ
 অন্য ঘোষালের এ স্থানে গমন না হওনের বিশেষ
 কারণ আছে তাহার কদম্ব ব্যবহার কহিতে লজ্জ
 ও ভয় হইতেছে, রাজা কহিলেন মন্ত্রী তুমি যে অস
 ত্রব কথা কহিলে ঘোষাল অতি সুনীতিমান তবে
 তাহার কি অকরণ বিবরণ যথার্থ বল । মন্ত্রী কহি

লেন মহারাজ শ্রবণ করুন, অদ্য আমি এ স্থলে
 গমন কালীন পথ পাশ্বে ঘোষাল মহাশয়ের বাস
 স্থান জন্ম তাহাকে দর্শনাশয়ে উদালয়ে প্রবেশ
 করিয়া দৃষ্টি করিলাম এক গোপন গৃহমধ্যে একটা
 সুরা পূর্ণ কলস স্থাপন করিয়া তাহার গলদেশে
 লোহিত ঘবাণুস মালা প্রদান পূর্বক বহু বন্ধু বর্গ
 সহিত সেই সুরা ঘট বেঞ্চে উপবেশন করিয়া সুরা
 পান ও ভূজা ও চনক ভাজা ভোজন করিতেছেন,
 অদ্য পানে উন্নত হইয়া কেহ ২ গীত বাদ্য ও নৃত্য
 করিতেছেন ঘোষাল মহাশয় আমাকে দৃষ্টি করিয়া
 সহাস্য বদনে সমাদর পূর্বক কহিলেন আইস ২ বন্ধু
 বহিস ভুরিতানন্দ ভক্ষণ করিয়া দেহ পবিত্র কর,
 সে ব্যক্তির উক্তি আমার অভক্তি জন্মিল ও ত্রাস
 যুক্ত হইয়া কহিলাম মহাশয় বুঝি শক্তি সাধক শাক্ত
 মহারাজা অতিরিক্ত বিষ্ণু ভক্ত তিনি যাহাতে বিরক্ত
 ভূমি তাহাতে অনুরক্ত তোমাকে কুকর্মে আসক্ত দৃষ্টি
 করিয়া রাজা বিরক্ত হইবেন, প্রভুর অগ্নির কৰ্ম
 করিতেছেন ইহাতে আপনার প্রতি বিপরীত আক-
 তোৎপত্তি হইবে, ঘোষাল মহাশয় শ্রবণ মাত্র রাগা-
 ন্বিত হইয়া কহিলেন আমি তোমাদের ন্যায়
 রাজাকে ভয় করি না রাজার কমতা কি আছে

আমাদ্বারা রাজ্য চলিতেছে রাজা কেবল সাক্ষি গোপাল
 লের ন্যায় উপলক্ষ মাত্র বাদুশ কীচকের বলে বিরাট
 নৃপতি ও অজুনের ক্ষমতার যুগিতির ক্রিতিপতি
 হইয়াছিলেন তাদৃশ আমার যোগ্যতায় রাজা গোপা-
 ললাল রাজ্য ভোগ করিতেছেন। রাজা অবগ্ন মাত
 বিস্ময়াপন্ন হইয়া চমকিত চিত্তে কহিলেন আমার
 স্থানে বিষ্ণু পরারণ ভিন্ন শাক্ত কেহ নাই মন্ত্রী তুমি
 আশ্চর্য্য কথা কহিলা এ যে বৈষ্ণবের রাজ্য সে
 জাত্যাংশে পূজ্য আপন ধৈর্য্য মাধুর্য্য এবং গান্ধীন্দ
 ও সহ্য শূণ্য ত্যাজ্য করিয়া বদর্য্য কার্য্য কেন করিল
 যদিপি যথার্থ অন্যায়া ব্যবহার্য্য হইয়া থাকে এবং
 আনাকে তুচ্ছ তাড়ন্য করিয়া থাকে তবে সে দুর্জয়
 প্রতি সমুচিত দণ্ড প্রদান করিব, রাজা সেই তত
 সভ্য মিথ্যা জ্ঞাতার্থে সকল সভাসদ প্রতি জিজ্ঞাসা
 করিলেন রাজ্য সংসারে অর্থ উৎপন্ন কারক ও অর্থ
 রক্ষক ব্যয় কারক ও আর্য্য ব্যয় মীমাংসক প্রভৃতি
 সকলেই কহিলেন পরম্পরায় শুনিতে পাই ঘোষান
 মহাশয় নিত্য ২ রাত্রিযোগে সুরাপান করেন এবং
 কোন ২ দিন রক্তনীকালে তৎ সন্নিধানে গমন
 করিয়া বদনে ভ্রাণে অপের পান করা প্রমাণ করি-
 য়াহি, তিনি আপনার পরম পূজ্য পাত্র এবং প্রভু

শ্রমে প্রবর্ত ও প্রধানত্ব হেতু ভয় প্রযুক্ত আপনার
 একট ভাষার অমার্চার প্রচার করিতে পারি নাই
 রাজা শ্রবণ মাত্র অত্যন্ত রাগান্বিত হইয়া কহিলেন
 আমি বিষ্ণু পরায়ণ সে চুরাচার আমার পূজ্য পাত্র
 হইয়া বৈষ্ণবাচরণের পতি বাহা অসংস্কার তাহাই
 ব্যবহার করিতেছে এবং আমাকে সামান্য জ্ঞানে
 সমান্য করিয়াছে আমাকে অগ্রাহ্য করে সে কি
 এত তেজ বীর্য ধরে এ যেন তাহারি রাজ্য এই
 সমস্ত কার্য সহ্য হইতেছে না আমি স্বয়ং গমন
 করিয়া সে দুর্জনের মাৎসর্য হত করিব ভরিত গমন
 তুরঙ্গ ভরার আনয়ন কর, নৃপতির হ্রোদোদ্ভক্তি শ্রুত
 মাত্র সেনাপতি দিক্বেশ্বর সিংহ রাজার অজ্ঞাতসারে
 শীঘ্র অশ্বারূঢ় হইয়া ঘোবালের সন্নিধানে গতি
 পূর্বক কহিলেন মহাশয়গো আপনার উৎকট সঙ্কট
 দেখিতেছি রাজা তীক্ষ্ণ অস্ত্র ধারণ পূর্বক কালান্তক
 যমের ন্যায় ঘোটকোপরি আরোহণ করিয়া তোমাকে
 বিনাশার্থে গমন করিতে উদ্যত হইয়াছেন, সিংহের
 দাক্ষ্য শ্রুত মাত্র ঘোমাল বিশাল ভরে ভীত হইয়া
 তৎপ্রতি তৎকাল জিজ্ঞাসা করিলেন রাজা আমাকে
 অত্যন্ত সমাদর করিতেন কি কারণে হতাদর করিয়া
 ব্যত্যস্তিক রাগান্বিত হইয়াছেন তাহা নিশ্চিত বল

মিঃ হু কহিলেন তাহা জ্ঞাত নহি রাজার যে প্রকার
 ক্রোধ বোধ করি কোন গুরুতর দোষ দৃষ্টি কিয়া
 প্রদর্শন করিয়াছেন ব্রহ্মহত্যা হয় এই ভয় প্রযুক্ত
 কহিতে আইলাম মহাশয় ত্বরায় পলায়ন করুন।
 ঘোষাল কহিলেন আমি রাজার উপকার তিন্ন অপ-
 কার কস্মিন্ কালেও করি নাই দোষ হীন প্রতি-
 শাসন করণের কারণ কি তাহা নৃপতিকে জিজ্ঞাসা
 করিয়া তদন্ত জানিব, বিবরণ জ্ঞাত তিন্ন পলায়ন
 করিলে অকার্য্য না করিলেও দোষ ভাজন হইতে
 হইবে, সেনাপতি কহিলেন ক্রোধ চণ্ডাল স্বরূপ রাজা
 চণ্ডালপ্রস্তু হইয়াছেন মনুষ্য রাগী হইলে হিতাহিত
 ও ন্যায় ন্যায় বিবেচনা থাকে না, যেমন চোরে ধন্য
 কথা গ্রাহ্য করে না, রাজা মহা ক্রোধে হঠাৎ মন্তক
 ছেদন করিলে তুমি কি করিবে অতএব এমত ক্ষেত্রে
 পলায়ন করিয়া প্রাণ রক্ষা করা কর্তব্য তুমি তেজস্বী
 অশ্বাচ্চ হইয়া দ্রুতগতিতে পলায়ন তিন্ন পরিভ্রাণ
 পাইবে না আর কি জানি যদ্যপি প্রাণ হত্যা শত্রু
 নিকট বর্ত্তী হয় তৎকালে আত্ম রক্ষার্থে তীক্ষ্ণাস্ত্র
 ধারণ পূর্ব্বক গমন কর, ঘোষাল অস্ত্রশয় শঙ্কায়
 অস্ত্রচর্চা ধারণ করিয়া বাতাবিক শীঘ্র বেগে অশ্বো-
 পনি আরোহণ করিয়া আলয়ে বহির্গত হইলেন।

৫৫কাল রাজা গোপাললাল ঢাল করবান করে
 খাটকোপরে ঘোষালের দৃষ্টি গোচরে কিয়ৎদূরে
 উপস্থিত হইলেন রাজার এক সভাসদ রাজাকে কক্ষি-
 লেন মহারাজ দেখুন ঘোষাল অশ্রাব্য হইয়া অস্ত্র
 ধারণ করিয়া আপনার সহিত সমর করণাশয়ে প্রস্তুত
 হইয়াছেন, রাজা দৃষ্টিমাত্র নতকোষ চিত্তে দ্বয়ে
 হলিলেন ঘোষাল মহাভয়ে স্বপ্রাণ মুখ হইয়া পলা-
 নেন করিলেন, রাজা নগরপ্রান্ত পৰ্য্যন্ত ঘোষালের
 পশ্চাৎ গামী হইয়া তাহাকে ধৃত করণে অক্ষম
 হইয়া নিজালয়ে প্রত্যাবৃত্ত হইলেন ঘোষাল ক্রোধ-
 নগর গ্রামে আপন ভবনে আগমন করিয়া অত্যন্ত
 ক্রোধিতাশ্রু করণে রহিলেন কিছুদিন পরে পরাম্পরায়
 প্রকৃত হইলেন আপন জ্ঞান্য কারণ কর্মচারি সঙ্ক-
 লেরি নানা প্রকার মন্দ করাতে এবং সকলকে তুষ্ট
 পাছলা করাতে সেই সকলে এক্য বাক্যে প্রবঞ্চনা
 করিয়া মহাবিপদ ঘটাইয়াছে তখন মনে নানা
 খন্দ করিতে লাগিলেন আমি আপন দোষে শ্রেষ্ঠ
 কর্ম ছিন্ন করিয়া মর্ম বেদনা পাইলাম নবপাল
 গোপাললাল বিপিনবেহারি ঘোষাল প্রতি বিরক্ত
 হইবে সভাসদগণে কহিলেন ঘোষাল অত্যন্ত দুর্ভা-
 য়ের সে তপ্তের মুখ দর্শন আর করিব না সে ব্যক্তি

জাতাংশে জ্ঞান এই কারণে ক্ষোভ সত্ত্বরণ করিতাম
 মচেং তাহার মন্তক ছেদন করিতাম ঘোষাল নিজ
 ক্ষেত্রে স্থিতি করিয়া কিয়দ্দিন পরে শ্রবণ করিলেন
 রাজার কর্মচারি সকল রাজার নদনে আনার প্রা
 ম্য পানাদি অপমণ দর্শাইয়া আমাকে দূরীকর
 করিয়াছে মনে অনেক খেদ করিতে লাগিলেন
 ক্ষমা উপায় হীন হইয়া রাজার নিকটে বারমু
 ষ্টে পত্রাবলি প্রেরণ করিলেন যে মহারাজ কর্ম চা
 লণ মিথ্যাপবাদ দর্শাইয়াছে আপনি বিচার চি
 আহার অপমান করিয়া পরিত্যক্ত করিয়াছেন ক
 চারি সকলে ঘোষালের লিপি পত্র খামি রূপতি
 কর্ণগোচর করিল মা ঘোষাল পূর্বে ভাব অত্যা
 আপন ভরনার্ণবে মগ্ন হইয়া রহিলেন । এমনকি অ
 স্যর এক বৎসর গত হইল । রাজার পরম প্রি
 য়া ও স্বদম্পতীর কুটীর বিষ্ণুপুর নিবাসি মহাশয়
 সিংহের সহিত বিপিনবেহারি ঘোষালের বন্ধ
 ছিল কিন্তু ঘোষালের অপদস্থাদি বিপদ প্রাপ্ত সম
 মহাশয় সিংহ বৃন্দাবনাদি নানা তীর্থ পৰ্য্যটনে
 গমন করিয়াছিলেন সিংহ আপন গৃহে প্রত্যাগতি
 করণামন্তর ঘোষালের দুরবস্থা শ্রবণ করিয়া অত
 দুঃখিত হইলেন পরম্পরার নিগূঢ় ভক্ত জাত হইলেন

মোঘল আশ্রয় স্বার্থ কারণ সকল কর্ম চারিগণের
অপমান করিয়াছিলেন অতএব সকলে একা বাক্যে
ঘোমালের মদ্য পান করা ও নৃপতিকে অগ্রাহ্য করিয়া
রাজার সমীপে মিথ্যাপবাদ সপ্রমাণ করিয়া ঘোম-
লাকে দূরীকরণ করিয়াছে বক্র বিপদ ভ্রবণ করিয়া
মহৎলাল বিশাল দুঃখিত চিত্তে তৎকাল নরযানে
গমন করিয়া মধ্যাহ্নকালে ঘোমালের আলয়ে উদ্ভ-
স্থিত হইলেন, ঘোমাল দুটি মাত্র কহিলেন মিত্র
স্বাক্ষর আনুন আনুন, আমার অদ্য আত্মা মৌ-
ভাগ্য, যেহেতু এ অর্থানের আশ্রমে সুবিজ্ঞাণ্ডা গুণ-
এ গণের গমন হইয়াছে ইত্যাদি অনেক সমাদর
করিয়া প্রেমালিঙ্গন প্রদান পূর্বক হস্ত ধারণ করত
উত্তমাসনে উপবেশন করাইলেন, সিংহের প্রদুখিত
তৎপার্থ পর্যটনাদি বিবরণ শ্রবণ করিলেন এবং
তৎপ্রতি আপন চিন্তোদ্বগ্ন রক্তান্ত সকল জ্ঞাত
করিলেন সিংহ কহিলেন তৃতীয় দিবস হইল আমি
গৃহে গমন করিয়া তোমার কর্মচ্যুতের কথা শ্রবণ
বাধি যে পর্যন্ত মনোদুঃখী তাহা কহিতে সক্ষম নহি
মদ্য প্রাতঃকালে পরম্পরায় শুনিলাম রাজার কর্ম
চারি সকলে শঠতা ক্রমে নৃপ সম্মিথানে তোমাকে
মিথ্যা সাপরাধি করিয়াছে, অতমাত্র আইলাম বন্ধু

তুমি অথ্রে অনুচিত কর্ম করিয়াছ শুনিলাম তুমি
 আমার স্বার্থ কারণ সর্বক্ষণ সর্ব কর্মচারি গণের
 অপকার করিতা স্বক্ষমতায় রাজার নিকটে খ্যাতি-
 পন্ন হইয়া সকলের অনেক মন্দ করিয়াছিলে সেই
 অধর্মে তুমি কর্মচ্যুত হইয়াছ, তাহার মিত্যা-
 অগ্যাতি ঘটাইয়া অপকার করিয়াছে ঘোষাল প্রবল
 মনোদুঃখে রোদন মুখ হইয়া কহিলেন বন্ধু তুমি
 বর্জাজনী আমি জ্ঞান হীন নারী বর্ম না বুঝিয়া
 কুকর্ম করিয়া সমুচিত শাস্তি প্রাপ্ত হইয়াছি এবং
 সেই দোষ হেতু অকৃতাপরাধে অপমান প্রাপ্ত ও অপ-
 দ্রষ্ট হইতে হইল এবং মিথ্যাগবাদ ঘটিল এ অশুভ-
 রণের বেদনা বাবজীবন যাইবার নহে, রাজ সভা
 ভুক্ত বেতন ভোগিগণ সকলেই আমার পরম শত্রু
 কেবল তুমি মাত্র আত্মীয় আছ এবং তুমি নৃপতির
 পরম প্রিয়পাত্র পাপিষ্ঠ গণের দুর্কৃত্য আমার মিথ্যা
 অগ্যাতি হইয়াছে এ কুকর্ম নৃপতির নিকটে জ্ঞাত
 করিয়া রাজ সন্নিধানে সে দুর্জন গণে যাহাতে সমু-
 চিত দণ্ড প্রাপ্ত হয় তাহা কর এবং তুমি মনোযোগ
 করিলে আমি রাজ সংসারে পূর্বমত প্রস্তুত অবস্থায়
 হইব অত্র সন্দেহ নাস্তি সিংহ কহিলেন বন্ধু তুমি
 বুঝিতে পারিতেছ না অধ্যক্ষ সকলে ধর্মাই স্বার

এক ঐক্যতা হইয়াছে বহু জনে মিথ্যা কহিলে একের
সত্য বাক্য অসত্য হইয়া অনেকের মিথ্যা বাক্য সত্য
প্রামাণ্য হয় তাহাদিগের অখ্যাতি করিলে উল্টা বুঝ
পড়ি হইয়া উঠিবে, অতএব যেরূপ লোকঃ সএব ধর্মঃ
এই ধর্ম বিবেচনা করিয়া কর্মকরা কর্ণব্য আর তুমি
এক বিগ্রহ মূর্তি স্থাপন ও বৈষ্ণব বেশ ধারণ ও হরি
শ্রুণ নকীর্জনাদি বৈষ্ণবাচরণ কর বন্ধু তুমি চিন্তা
করিও না এক মাঠে মধো উদ্যোগ দ্বারা স্তম্ভ-
শের সুযোগ করিব ঘোষাল আশা সিদ্ধির আশর
প্রাপ্ত হইয়া আচ্ছাদিত চিহ্নে সিংহ প্রতি অনেক
বিনতি করিলেন সিংহ বন্ধুর বাস স্থানে স্নান ভোজ
নায়ে নিজালয়ে প্রত্যাগতি করিলেন পরে ঘোষাল
এক উত্তম দিনে কৃষ্ণনগর গ্রাম মধ্যে এক উত্তম
বাসে কৃষ্ণরায় নামক এক বিগ্রহ স্থাপন করিয়া গৃহি
বৈষ্ণবাচরণে রত হইলেন মহৎলাল সিংহ এক দিবস
প্রাতঃকালে নৃপালয়ের প্রধান ২ কর্মচারি গণের
অভ্যেকের বাসায় স্বয়ং গমন করিয়া কহিলেন আমি
তীর্থ পর্যটন করিয়া আসিয়াছি অতএব ভূরিভোজন
করান আবশ্যক বিধায় অন্য মন্ডলে তোমাদিগের
মধ্যস্থ ভোজনের নিমন্ত্রণ সকলে মধ্যাহ্ন কালে
করিবেন তৎপরে সিংহ নানা স্তুতপক ও নানা

মিষ্টান্ন এবং ক্ষীর ছেনকাদি স্নানাদি জব্য সকল
 আরোজন করিলেন নিমন্ত্রিত ১৭ বর্ষাকালে আসিয়া
 উপস্থিত হইলেন সিংহ ঐ সকলকে সমাদর পূর্বক
 ভোজন করাইয়া আচমনান্তে সেই সকলের সহিত
 একাসনে উপবেশন করিয়া কহিলেন তোমাদিগের
 প্রতি আমি এক কথা প্রণয় করি তাহার সদর্থ প্রত্যা-
 স্তর করিবে কেহ যদিও অপকার করে তাহার
 প্রত্যাপকার করিলে গাপপ্রস্তু হইতে হয় কি না হয়
 তাহা বল, ইহা প্রবণ করিয়া পরস্পর সকলেই কহি-
 লেন এ বিষয়ে উভয়ের মত বেদনা ভুলাহেতু উভ-
 যেরি অধর্ম হয় সিংহ কহিলেন আমি পরস্পরায়
 শুনিলাম বিপিনবেহারি বোয়াল তোমাদিগের
 অহিত করণের উদ্যোগী ছিলেন তোমরা তৎপ্রতি
 লম্বুপাশে গুরুদণ্ড প্রদান করাইয়াছ মিথ্যা অপবাদ
 দণ্ডাইয়া তাহাকে দূরীকরণ করাইয়াছ আপন ২
 প্ররাস পূর্ণ কারণ পরের সুখ নষ্টোত্তর নৈরাশ করা-
 ইয়াছ এ অপকর্ম পরমেশ্বরের নিকটে অপ্রকাশ
 থাকিবার নহে সে উদাস ব্যক্তির হতাশার নিশানা
 নলে নির্দাম সন্ধানশ হইবে অতএব মুক্তির দ্বার
 নৃপতির নিকটে সে ব্যক্তির সুখ্যাতি উক্তি করিয়া
 তাহাকে পূর্বমত কর্ণে নিযুক্ত করা তোমাদিগের

অবস্থা কর্তব্য। কর্মচারীগণ কহিলেন আনাদিগের
বাক্যে রাজা ঘোষালকে নিশ্চিত সাপরাপি জ্ঞানে
বন্দ্যুত করিয়াছেন আমরা তাহাকে বনাচারি কহি-
রাছি এক্ষণে সদাচারী প্রচার করিলে দিচারকর্তা
আনাদিগকে দুরাচারী জ্ঞানে নানা ভিন্নকার্য করি-
বেন বিশেষতঃ ঘোষালের প্রতি যে অহিতাচরণ করি-
বারি সে অস্বভাবের স্বীয় বেদনা চিহ্নস্বরূপ হই-
য়াছে অতএব ঘোষাল-রাজার স্বীয় কর্তব্যাক্রম কয়েক
ভাবে মনে ২ আনাদিগের দোষাত্মক নষ্টানে রত থা-
কিবেন সত্য পাইলেই সমুচিত শাস্তি প্রদান করি-
ব। ঘোষালের অস্বভাবের অত্যন্ত দূর দৃষ্টি বিবাক্ত
অপকার সাপরাপি ভ্রাতৃজন করাইয়া দত্ত পূর্বক রক্ষা
করিলেও সে সময় পাইলে অশাস্ত দণ্ডন করে তাহা
দুর ব্যক্তির উপকার করিলে প্রতাপকার দূরে থাকুক
অবশ্যই অপকার করে বিশেষতঃ মন্ত্রে উষ্মে সপের
বিষ ক্ষয় হয় খলের খলতা কোন ক্রমেই ক্ষয় হয় না
অতএব ঘোষাল রাজ সংসারে পুনরায় প্রবান কর্ম
চারী হইলে আমরা তাহার কোপে কোন ক্রমেই
পরিব্রাণ পাইব না সিংহ কহিলেন তোমরা ভয়
করিও না, বিবাক্ত সপের বিষদন্ত ভগ্ন হইয়াছে
ঘোষালের মাংসর্গ্য ও গর্ভ থকা হইয়াছে ঘোষাল

আর তোমানিগের উপর বিরূপ হইবেন না। ধর্মের
 স্বরূপ কহিবেন আর তাহার প্রতি রাজার সম্মতি
 হইলে তোমরা সেকথায় আর মাত্রদিবে তোমানিগকে
 তাহার নিমিত্তে অগ্রে কহিতে হইবে না। কল্যা-
 চারিগণ সেকথায় সম্মত হইলে পর পর দিবনে সকল
 সভাসদ সহ রাজা সভাস্থ হইলে পর মহৎলাল সে
 নৃপতি প্রতি কহিলেন মহারাজ বিচিত্রা করুন রাজ-
 সংসারে প্রভু কর্মসাধক ভিন্ন অন্য সাধনা কল্যা-
 চারি গণদারা বৃহৎ কর্ম সকল সম্পন্ন হয় না। অতএব
 এক ব্যক্তি বহু গুণাবিত উপযুক্ত পাত্রকে প্রবর্ত
 করা কর্তব্য। রাজা কহিলেন আমার মানস আছে
 রিপিনবেহারি ঘোষাল মন্যপারী ও মাৎসর্য প্রকাশ
 কারী এইজন্য তাহাকে পরিগ্ৰহ করিয়াছি তাহার
 আমার কণ্ঠ মীমাংসক কুত্রাপি প্রাপ্ত হইতেছি না
 বোধ কহিলেন ঘোষাল পরম প্রাজ্ঞ তৎতুল্য যোগ্য
 পাত্র সুদূরত সেই স্ত্রীতিযুক্ত হিতকারক ব্যক্তিকে
 প্রবর্ত করা উচিত। যাহা কর্তব্য হয় করুন মহাশয়
 তাহার একগুণকার আচার ব্যবহার উত্তম টৈৎকবের
 মায় হইয়াছে তৎপরে রাজা এই ঘোষালের টৈৎক-
 বাচরণের প্রমাণ লইয়া তাহাকে রাজ্য কর্মের প্রধান
 কর্মচারি পদে নিযুক্ত করিলেন।

